Nº 11 - 350 PTAS.

OLÉ!

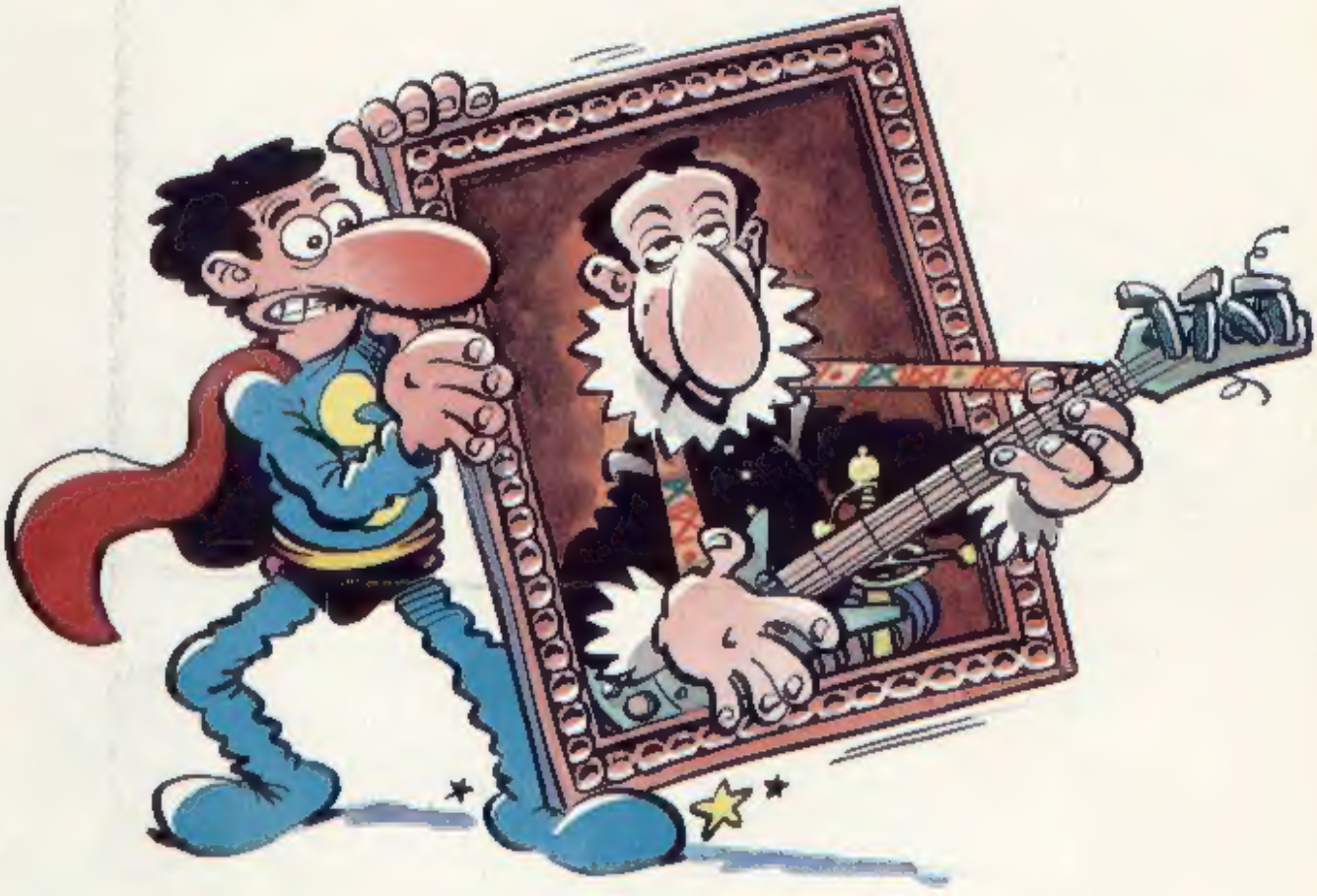
SUPER LOPEZ

CACHABOLIK BLUES ROCK Y EL FANTASMA DEL MUSEO DEL PRADO

x JAN

SUPER LOPEZ

CACHABOLIK BLUES ROCK Y EL FANTASMA DEL MUSEO DEL PRADO

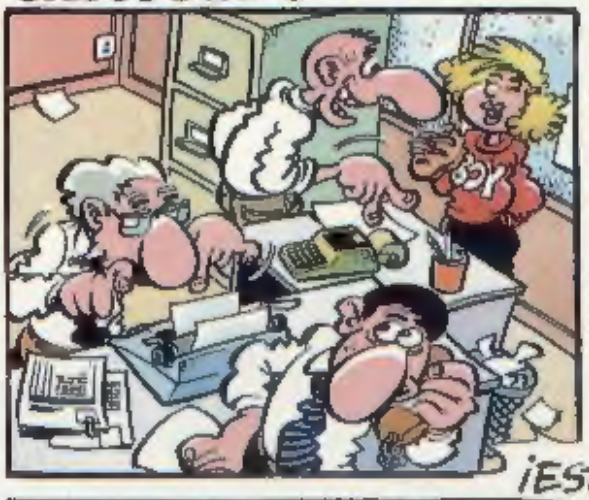


x JAN

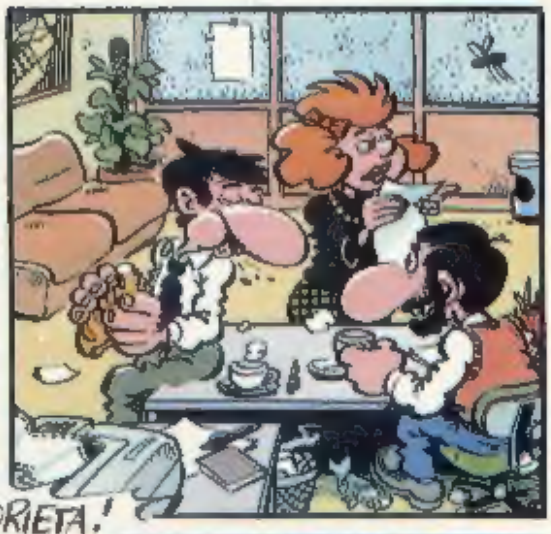
¿TE MOLESTA QUE TOQUÉ EL ACORDEÓN...?¿NO...? ENTONCES... ¡NO VALE LA PENA QUE LO HAGA!

ANÓNIMO.

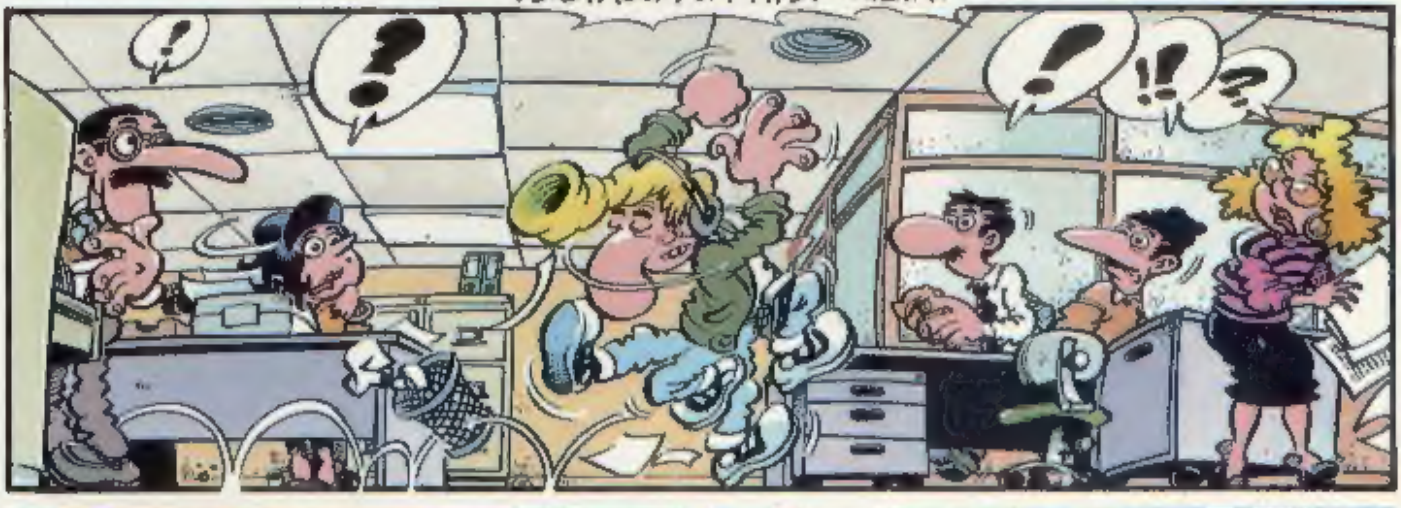
CAPITULO 1

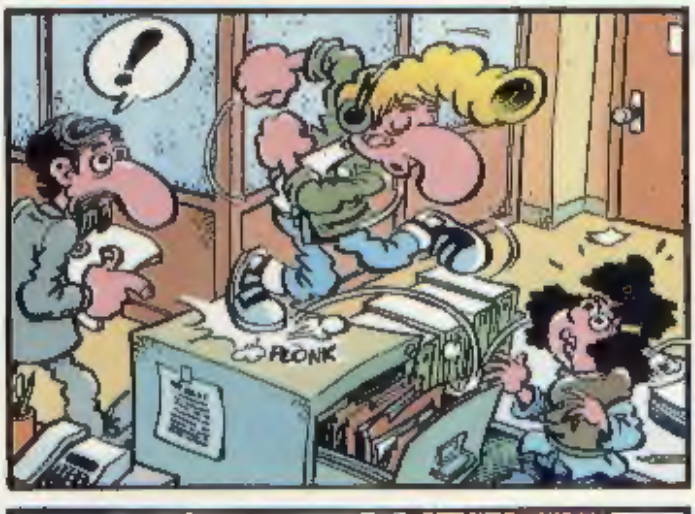


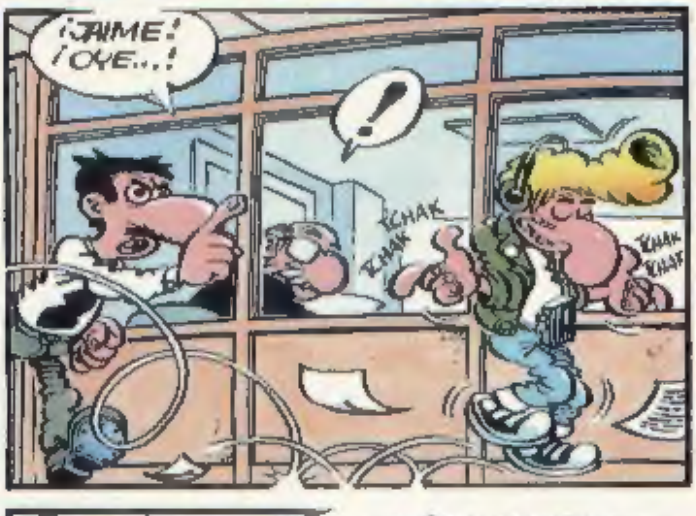
UN MARZO CUALQUIERA, POR LA MAÑANA, ENCONTRAMOS DE NUEVO A NUESTROS PERSONAJES INMERSOS EN UN AIRE REPLETO DE RUMORES DE MÁQUINAS DE ESCRIBIR, CONVERSACIONES DE FUTBOL Y MASTICADURAS DE BOCATAS DE JAMÓN, ATÚN, O FRESAS SALVAJES, CUANDO DE PRONTO...

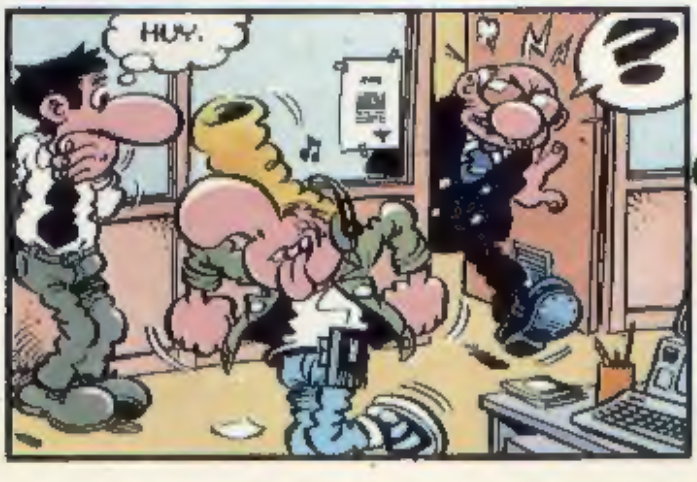


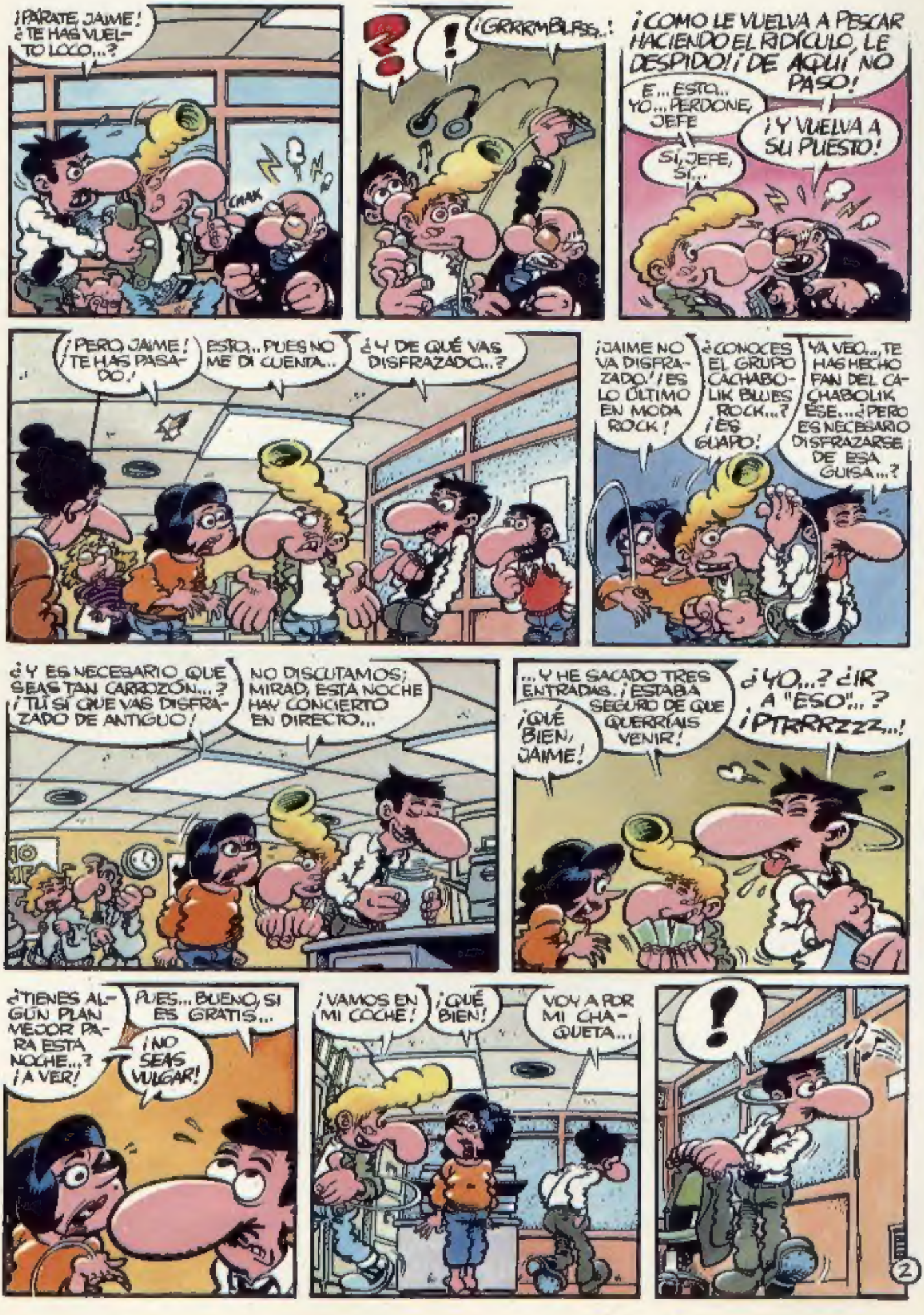
¡ESTALLA LA HISTORIETA!

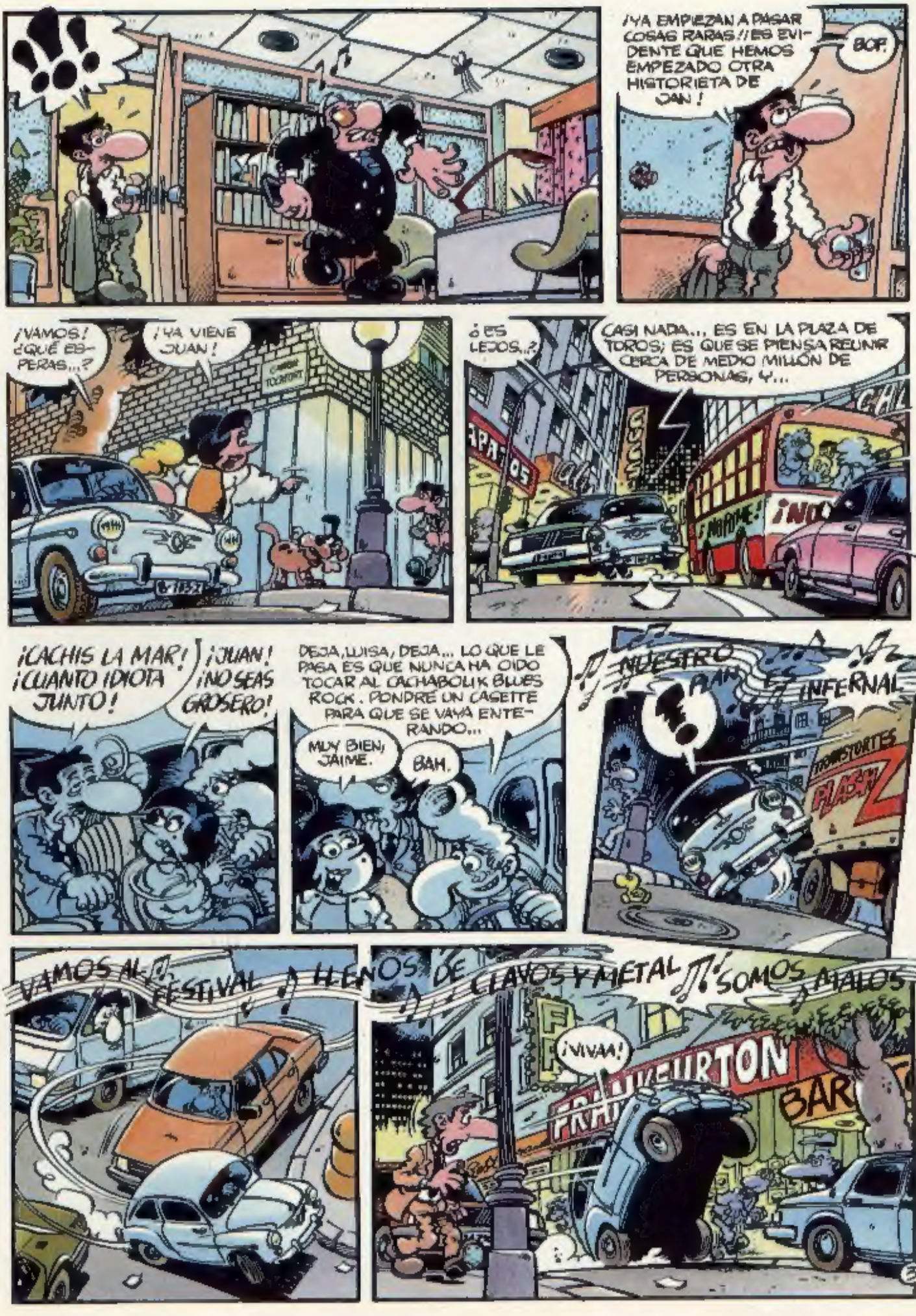









¡PÁRATE, JAIME! ¿TE HAS VUELTO LOCO...?
CRAK
¡GRRRMBLRSS..!
¡COMO LE VUELVA A PESCAR HACIENDO EL RIDÍCULO, LE DESPIDO! ¡DE AQUÍ NO PASO!
E... ESTO... YO... PERDONE, JEFE
¡Y VUELVA A SU PUESTO!
SÍ, JEFE, SÍ...
¡PERO, JAIME! ¡TE HAS PASADO!
ESTO... PUES NO ME DI CUENTA...
¿Y DE QUÉ VAS DISFRAZADO...?
¡JAIME NO VA DISFRAZADO! ¡ES LO ÚLTIMO EN MODA ROCK!
¿CONOCES EL GRUPO CACHABOLIK BLUES ROCK...? ¡ES GUAPO!
YA VEO... TE HAS HECHO FAN DEL CACHABOLIK ESE... ¿PERO ES NECESARIO DISFRAZARSE DE ESA GUISA...?
¿Y ES NECESARIO QUE SEAS TAN CARROZÓN...? ¡TÚ SÍ QUE VAS DISFRAZADO DE ANTIGUO!
NO DISCUTAMOS; MIRAD, ESTA NOCHE HAY CONCIERTO EN DIRECTO...
...Y HE SACADO TRES ENTRADAS. ¡ESTABA SEGURO DE QUE QUERRÍAIS VENIR!
¡QUÉ BIEN, JAIME!
¿YO...? ¿IR A "ESO"...? ¡PTRRRZZZ...!
¿TIENES ALGÚN PLAN MEJOR PARA ESTA NOCHE...? ¡A VER!
PUES... BUENO, SI ES GRATIS...
¡NO SEAS VULGAR!
¡VAMOS EN MI COCHE!
¡QUÉ BIEN!
VOY A POR MI CHAQUETA...
!
2

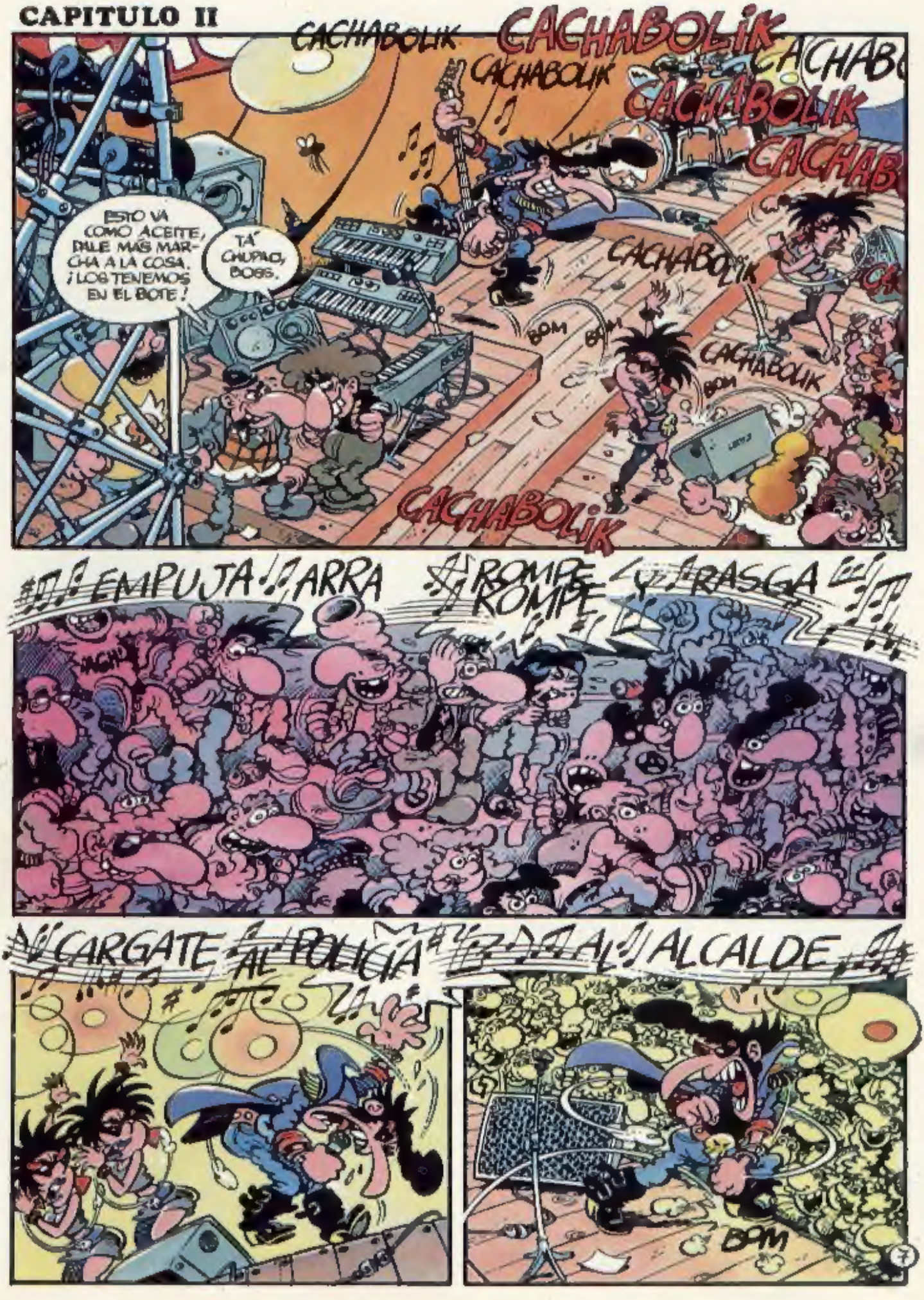

¡YA EMPIEZAN A PASAR COSAS RARAS! ¡ES EVIDENTE QUE HEMOS EMPEZADO OTRA HISTORIETA DE JAN!
BOF.
¡VAMOS! ¿QUÉ ESPERAS...?
¡YA VIENE JUAN!
¿ES LEJOS...?
CASI NADA... ES EN LA PLAZA DE TOROS; ES QUE SE PIENSA REUNIR CERCA DE MEDIO MILLÓN DE PERSONAS, Y...
¡NO!
¡CACHIS LA MAR! ¡CUANTO IDIOTA JUNTO!
¡JUAN! ¡NO SEAS GROSERO!
DEJA, LUISA, DEJA... LO QUE LE PASA ES QUE NUNCA HA OIDO TOCAR AL CACHABOLIK BLUES ROCK. PONDRÉ UN CASETTE PARA QUE SE VAYA ENTERANDO...
MUY BIEN, JAIME.
BAM.
NUESTRO PLAN INFERNAL
VAMOS AL FESTIVAL
LLENOS DE CLAVOS Y METAL
SOMOS MALOS
¡VIVAA!
BAR
3

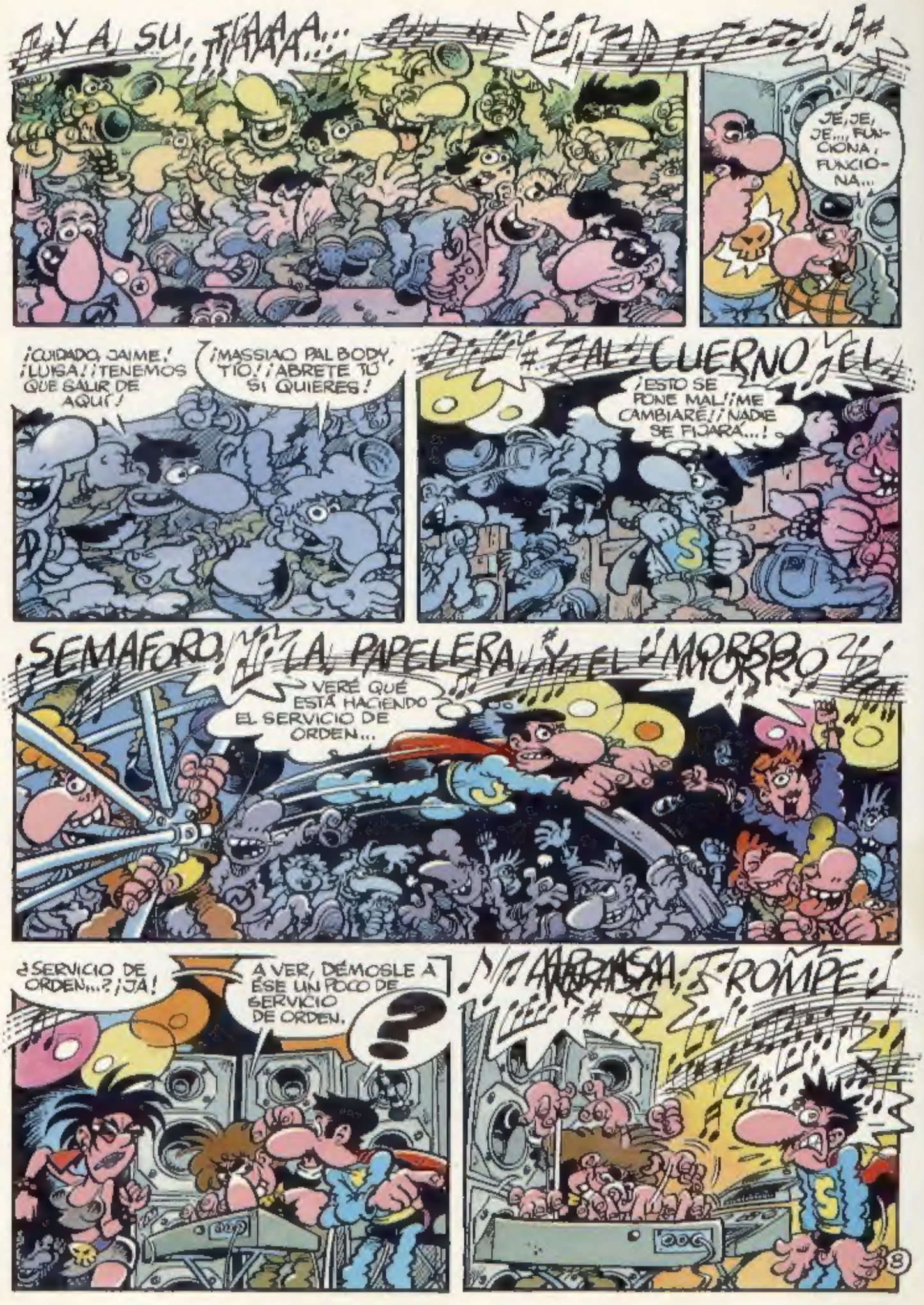
MAAALOS DE VERDAAADO
¡YA ESTAMOS!
¡VIVA!
VAYA...
SON FENOMENOS, TÚ. TE HACEN FLOTAR EN UNA SOPA PAN
¡OST!, TÚ!
¡DEMASIAO!
SOMBRA
¡SENTÉMONOS AQUÍ...!
VALE...
HUBIERA PREFERIDO IR AL CINE, LUISA...
¡TÚ SIEMPRE REZONGANDO...!
¡CHISST! ¡SILENCIO! ¡YA VIENEN!
CACHABOLIK
CACHABOLIK
CACHABOLIK
CACHABOLIK
CACHABOLIK
CACHABOLIK
CACHABOLIK
CACHABOLIK

¡SI PARARAN DE SALTAR...! ¡NO VEO NADA...!
¿QUÉ...?
CACHABOLIK
¡¡TARUGOS! ¡¡IDIOTAS MÍOS!!
¡YA ESTOY AQUÍ!
YO TAMBIÉN... JE...
¡NO VEO NADA...!
¿QUÉÉ...?
¡¡A CALLAR, O ME VOY A CASA!! ¡¡SILENCIO TODO EL MUNDO!!
¡¡NO VEOOO NADA!!
¡CHISSST!
E...ESTO...
¡OSTRAS PEDRÍN! ¿COMO LO HABÉIS SABIDO, MALDITOS...? ¡¡ÉSA PRECISAMENTE ES LA CANCIÓN QUE OS IBA A ESCUPIR!!

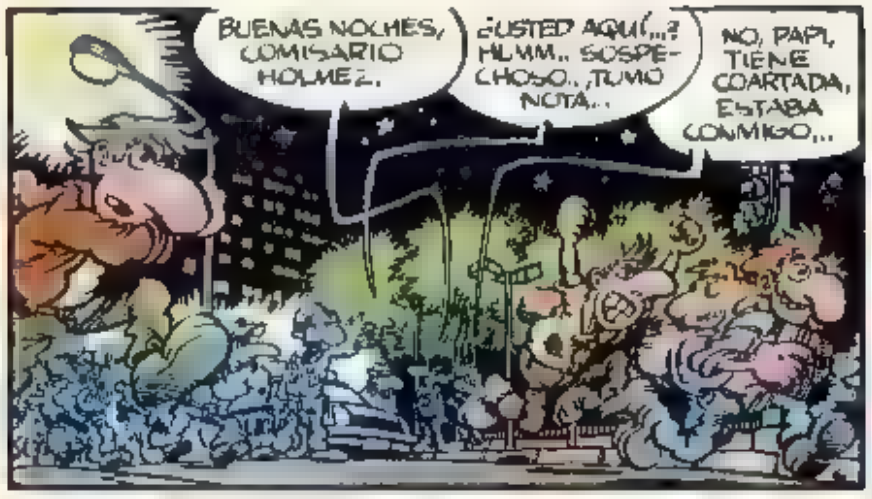
NO VEOOO NADA
NAAAADA
NADA ES NADA
SE HINCHAN DE HAMBRE A CIEN PASOS DE AQUÍÍÍ...
SE HUNDEN PETROLEROS...
...AHÍ EN LA ESQUINA.
CLIK
CIEN BOMBAS EN BRASIL LEEEJOS DE AQUÍÍÍ
MÁS YO NO VEO NADA
NO VEO NADA, NADA
BOM BOM BOM
NADA, NADA, NADA, ES NAAAADA...

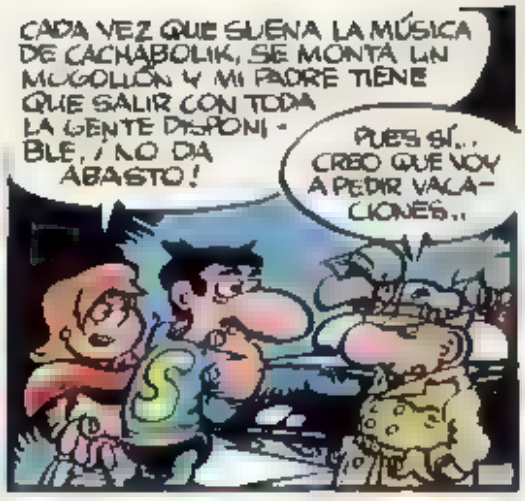
CAPITULO II


CACHABOLIK
CACHABOLIK
CACHABOLIK
CACHABOLIK
CACHABOLIK
CACHABOLIK
CACHABOLIK
CACHABOLIK
ESTO VA COMO ACEITE, DILE MÁS MARCHA A LA COSA. ¡LOS TENEMOS EN EL BOTE!
TÁ CHUPAO, BOSS.
BOM
BOM
BOM
EMPUJA
ARRA
ROMPE ROMPE
Y
RASGA
AGH!
CARGATE
AL POLICÍA
AL
ALCALDE
BOM


Y A SU TIAAAA...
JE, JE, JE..., FUNCIONA, FUNCIONA...
¡CUIDADO, JAIME! ¡LUISA! ¡TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ!
¡MASSIAO PAL BODY, TÍO! ¡ABRETE TÚ SI QUIERES!
AL CUERNO EL
¡ESTO SE PONE MAL! ¡ME CAMBIARÉ! ¡NADIE SE FIJARÁ...!
SEMAFORO LA PAPELERA Y EL MORRO MORRO
VERÉ QUÉ ESTÁ HACIENDO EL SERVICIO DE ORDEN...
¿SERVICIO DE ORDEN...? ¡JA!
A VER, DÉMOSLE A ÉSE UN POCO DE SERVICIO DE ORDEN.
?
ROMPE

Y RASGA AGARRA LA LAMOTO EL
TUMAC
BUICK Y LA BICICLETA
CACHABOLIK
¿UH...?
KLONK
NO PIDAS PERMISO HAZLES LA
¡ALTO AHÍ GAMBERROS!
¡UY, TÍO..! ¡QUÉ GUSTO DE VERTE!
¡MARTHA! ¡VAYA! ¿TÚ TAMBIÉN...?
¡PUÑETA PUÑETA...
¿YO TAMBIÉN QUÉ...? ¡OSTRAS! ¡MI PADRE!
HIIIIIII
BARCELONA VES QUE MAL
POM


BUENAS NOCHES, COMISARIO HOLMEZ.
¿USTED AQUÍ...? HUMM.. SOSPECHOSO.. ¡TUVO NOTA..
NO, PAPI, TIENE COARTADA, ESTABA CONMIGO...

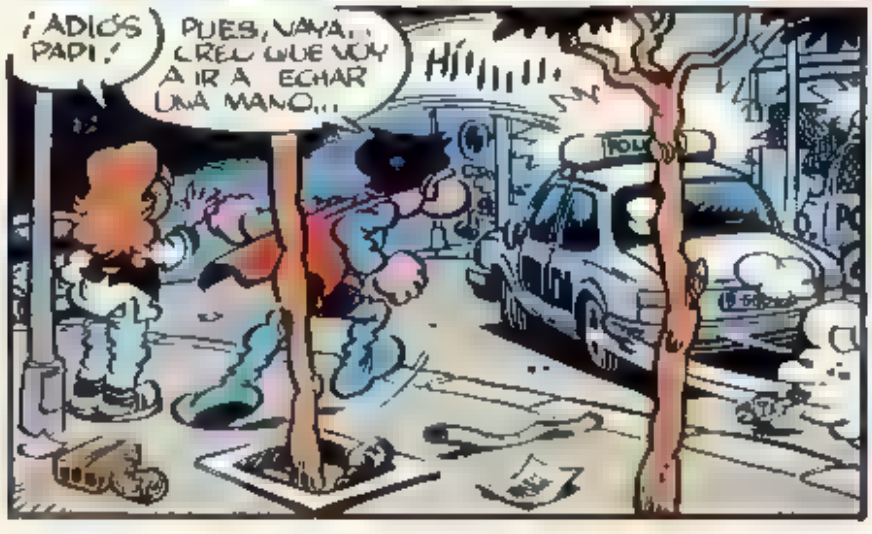

CADA VEZ QUE SUENA LA MÚSICA DE CACHABOLIK, SE MONTA UN MOGOLLÓN Y MI PADRE TIENE QUE SALIR CON TODA LA GENTE DISPONIBLE, ¡NO DA ABASTO!
PUES SÍ.. CREO QUE VOY A PEDIR VACACIONES..

PERO.. ¿QUÉ RELACIÓN TIENE ESE CACHABOLIK...?
¿QUÉ QUIERE QUE LE DIGA..? ESE CACHABOLIK LOS VUELVE LOCOS SALEN RUMPIÉNDOLO TODO A SU PASO, LA MARABUNTA VAMOS... Y LUEGO, EN LA COMISARÍA...

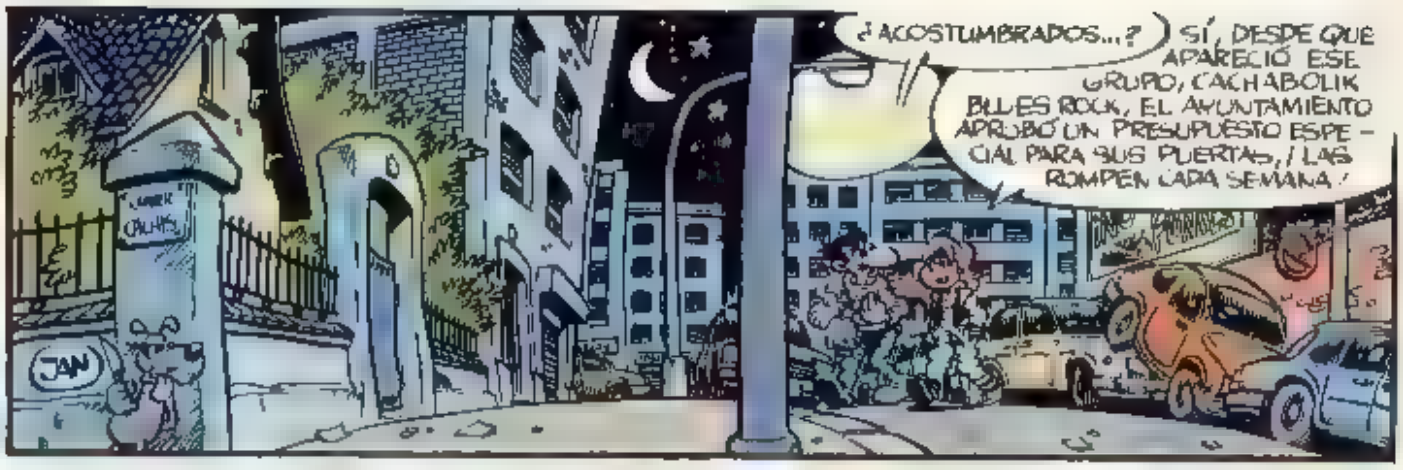
...JURAN QUE NO RECUERDAN NADA... ¡TODOS LO MISMO! Y SON TANTOS QUE TENGO QUE DEJARLOS IR... ¡NO ME CABEN!
¡OH, YEAH!

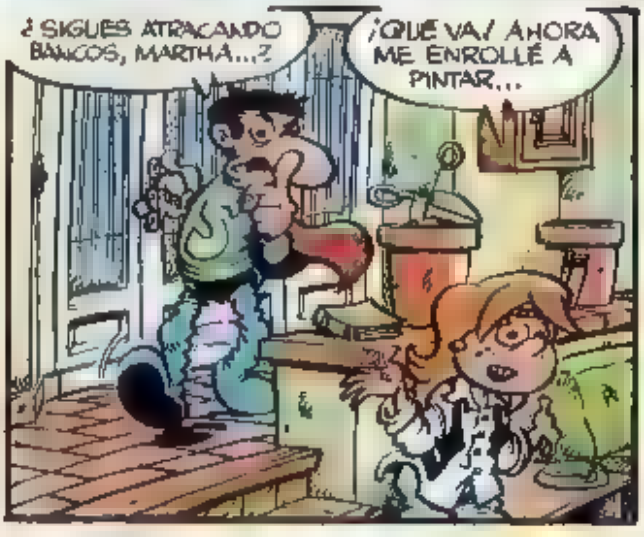
QUÉ RARO. ¿HAN INVESTIGADO AL CACHABOLIK ÉSE...?
PUES SÍ, Y NADA, TODO LEGAL, SIMPLEMENTE TOLAN RULK..
SÍ, TIENEN COARTADA...

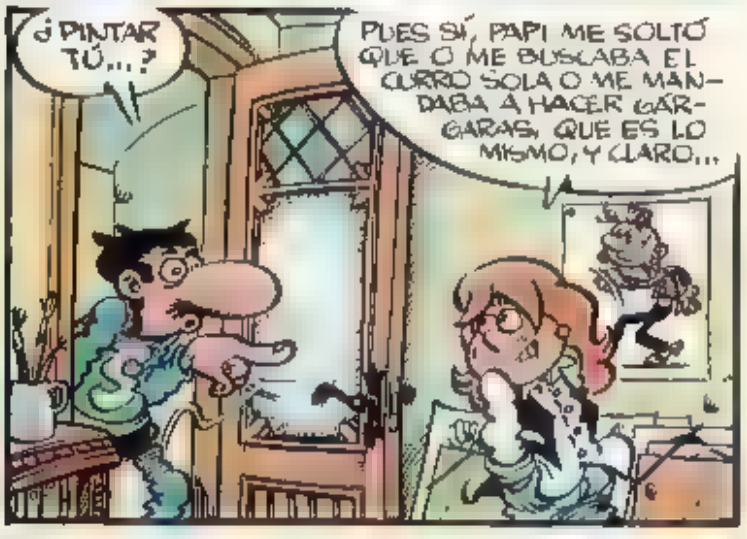
¡INSPECTOR HOLMEZ! ¡ESTÁN TIRANDO LAS PUERTAS DEL AYUNTAMIENTO!
¡NECESITAN REFUERZOS!
¡YA VOY, YA...!
POLICÍA


¡ADIÓS PAPI!
PUES, VAYA.. CREO QUE VOY A IR A ECHAR UNA MANO...
HÍ!!!

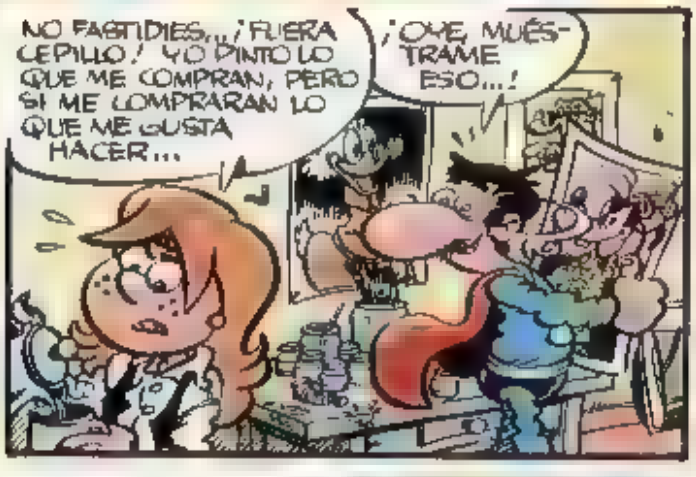
¡DEJA TÍO..!! ¡YA ESTÁN ACOSTUMBRADOS! MIRA, MÁRCHATE UN TE EN MI CASA, ¿VALE?
!


JAN
¿ACOSTUMBRADOS...?
SÍ, DESDE QUE APARECIÓ ESE GRUPO, CACHABOLIK BLUES ROCK, EL AYUNTAMIENTO APROBÓ UN PRESUPUESTO ESPECIAL PARA SUS PUERTAS, ¡LAS ROMPEN CADA SEMANA!


¿SIGUES ATRACANDO BANCOS, MARTHA...?
¡QUÉ VA! AHORA ME ENROLLÉ A PINTAR...

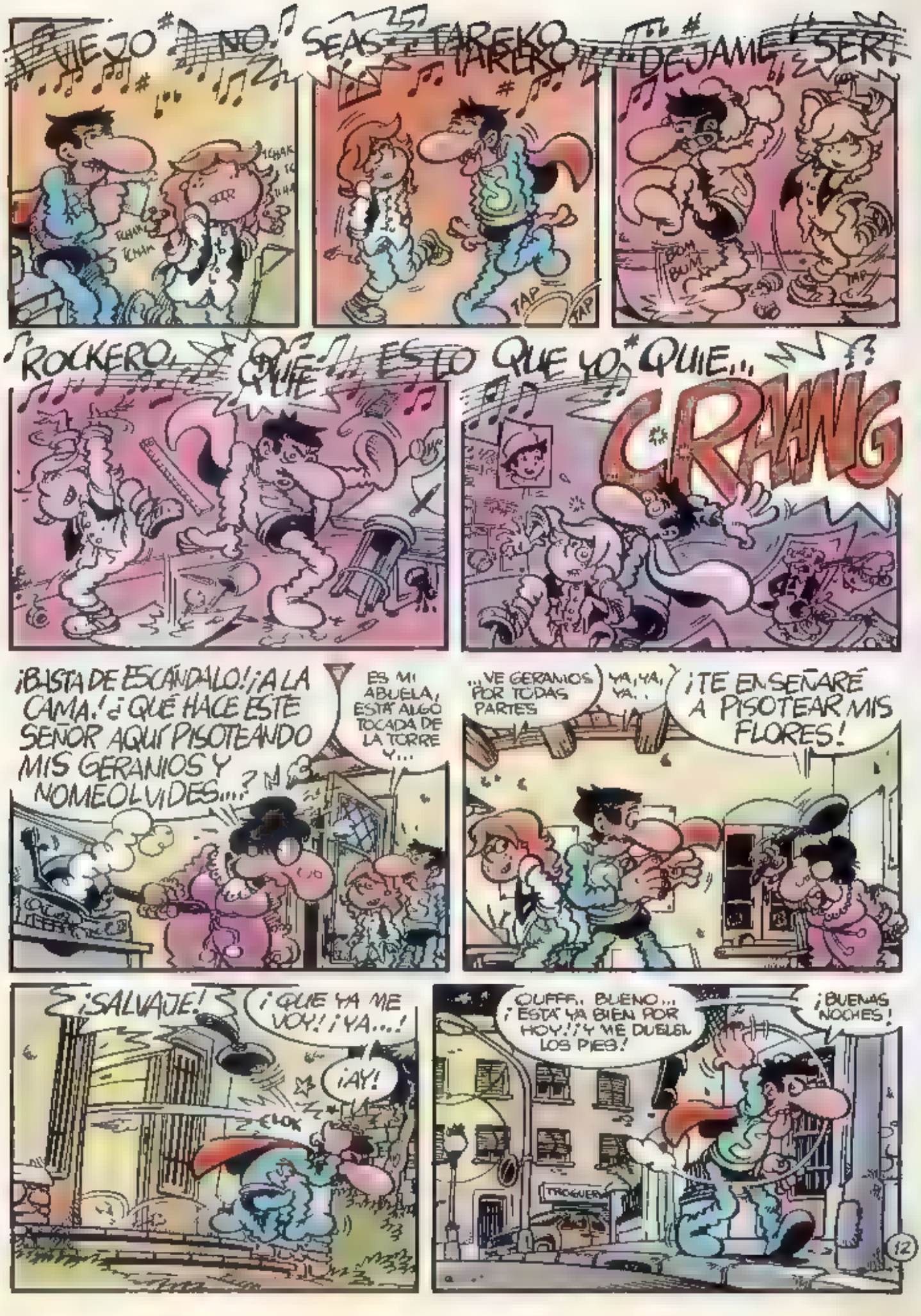

¿PINTAR TÚ...?
PUES SÍ, PAPI ME SOLTÓ QUE O ME BUSCABA EL CURRO SOLA O ME MANDABA A HACER GÁRGARAS, QUE ES LO MISMO, Y CLARO...

¡CACHIS LA MAR! ¡NO SABÍA QUE FUERAS UNA ARTISTA!

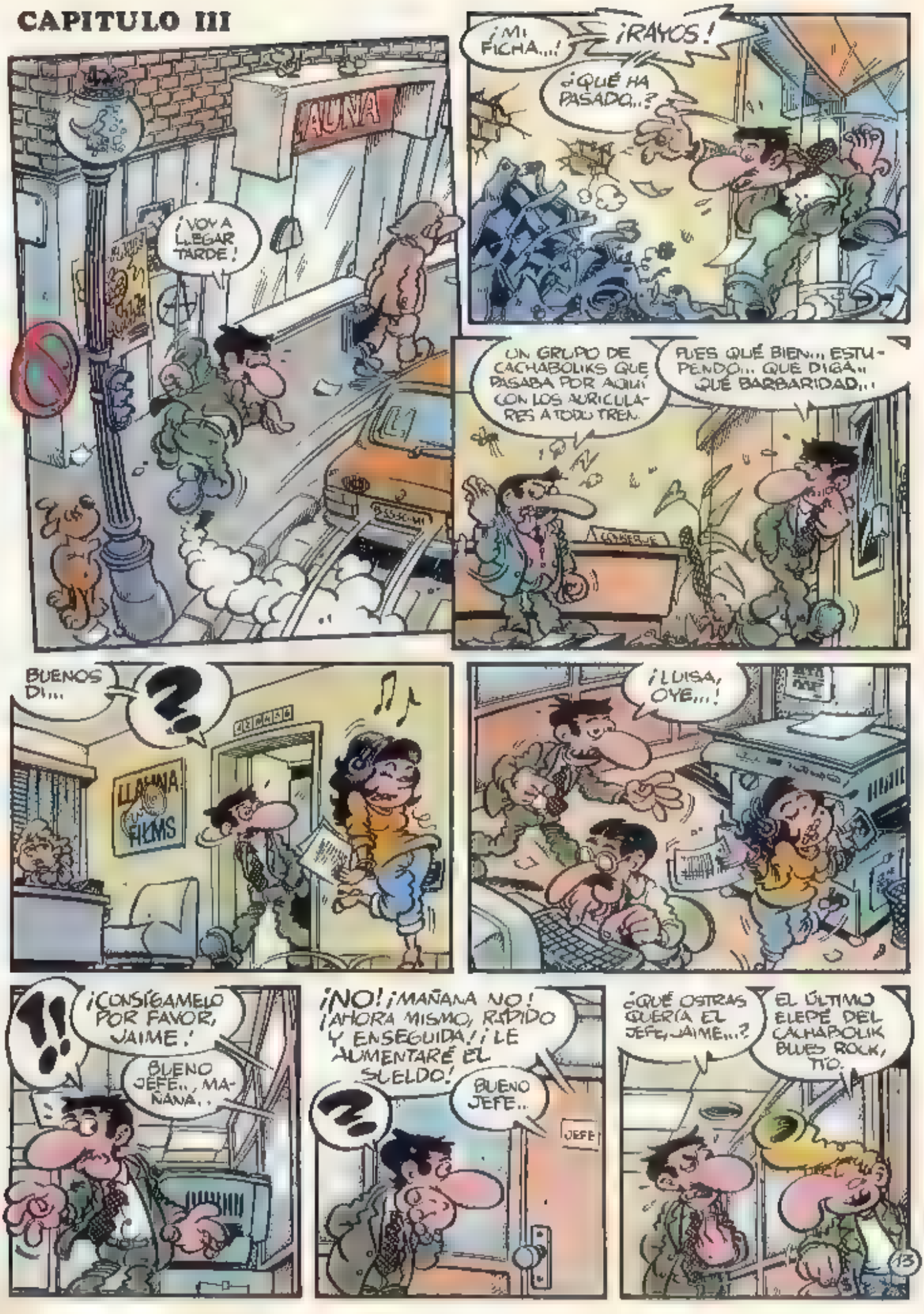

NO FASTIDIES... ¡FUERA CEPILLO! YO PINTO LO QUE ME COMPRAN, PERO SI ME COMPRARAN LO QUE ME GUSTA HACER...
¡OYE, MUÉSTRAME ESO...!

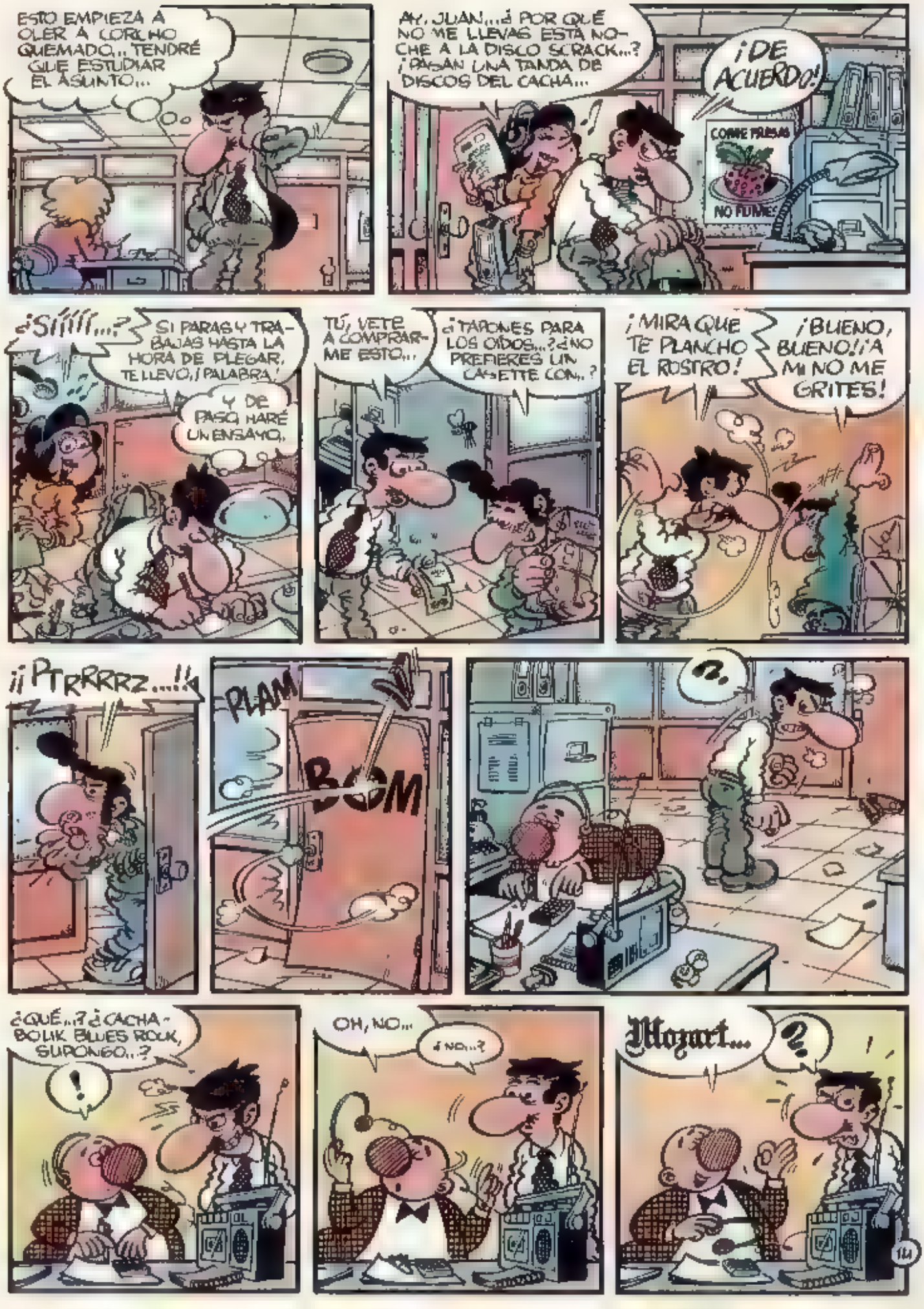
¿QUÉ...? NO TENGO NADA, LO TIRO TODO, NO ME DABAN UNA GORDA POR ELLO, EN CAMBIO ESTO ME LO PAGAN A TANTO EL KILO...
LO TENGO CLARO.
BUENO, SI LO PASAS BIEN ASÍ..

¡QUÉ VA! ¡NO MOLA NADA! PERO, CUANDO ME DA EL MUERMO, ME MARCO UN DISCO DE CACHABOLIK Y ME DESCARGO.
RELAJA...

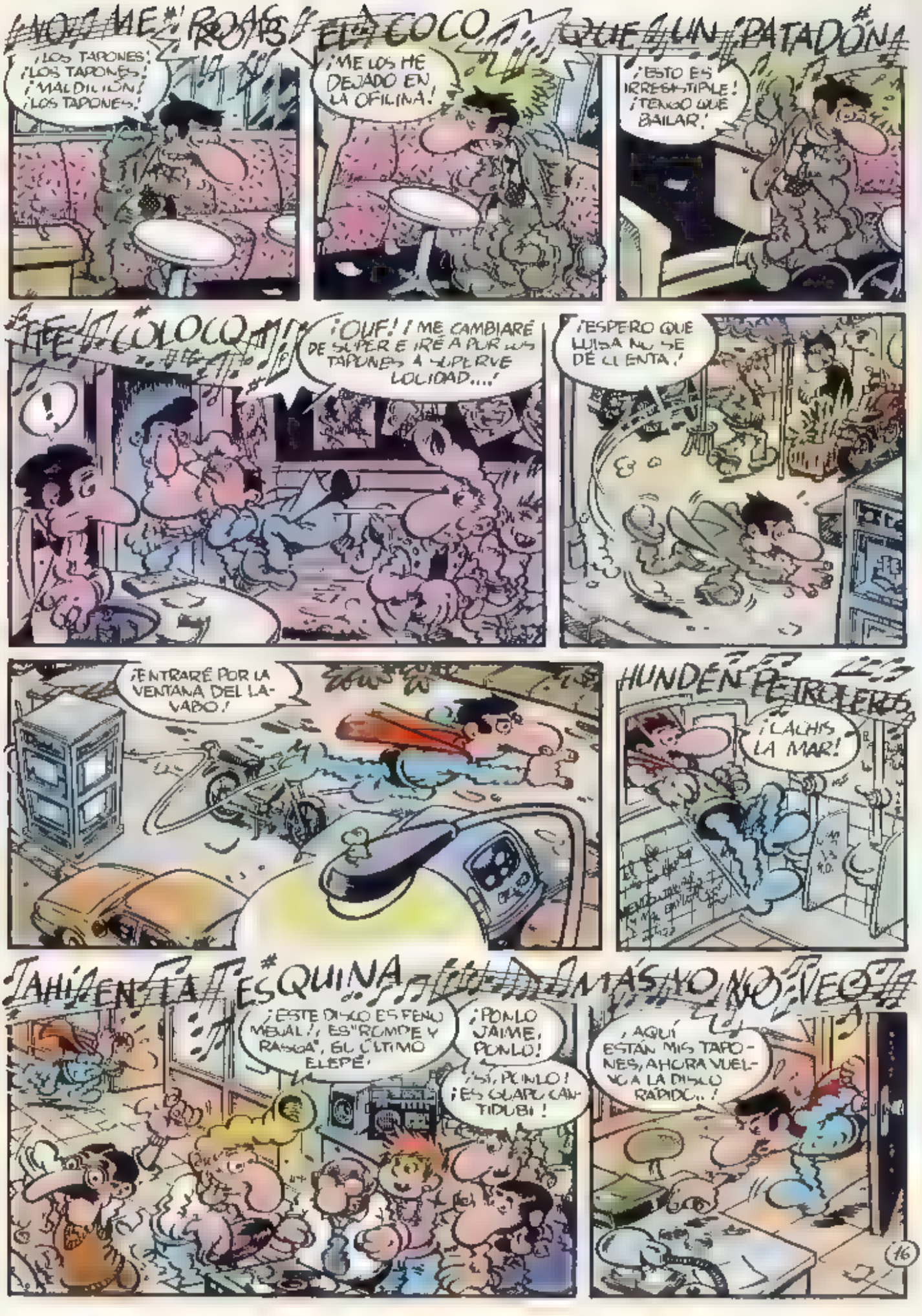

VIEJO NO SEAS TAREKO TAREKO DEJAME SER
TCHAK TCHAK
TAP TAP
BOM BUM
TAP
ROCKERO, QUE ES LO QUE YO QUIE...
CRAANG
¡BASTA DE ESCÁNDALO! ¡A LA CAMA! ¿QUÉ HACE ESTE SEÑOR AQUÍ PISOTEANDO MIS GERANIOS Y NOMEOLVIDES...?
ES MI ABUELA, ESTÁ ALGO TOCADA DE LA TORRE Y...
...VE GERANIOS POR TODAS PARTES
YA, YA, YA...
¡TE ENSEÑARÉ A PISOTEAR MIS FLORES!
¡SALVAJE!
¡QUE YA ME VOY! ¡YA...!
¡AY!
CLOK
OUFFF... BUENO... ¡ESTÁ YA BIEN POR HOY! ¡Y ME DUELEN LOS PIES!
¡BUENAS NOCHES!
TROGUERY

CAPITULO III

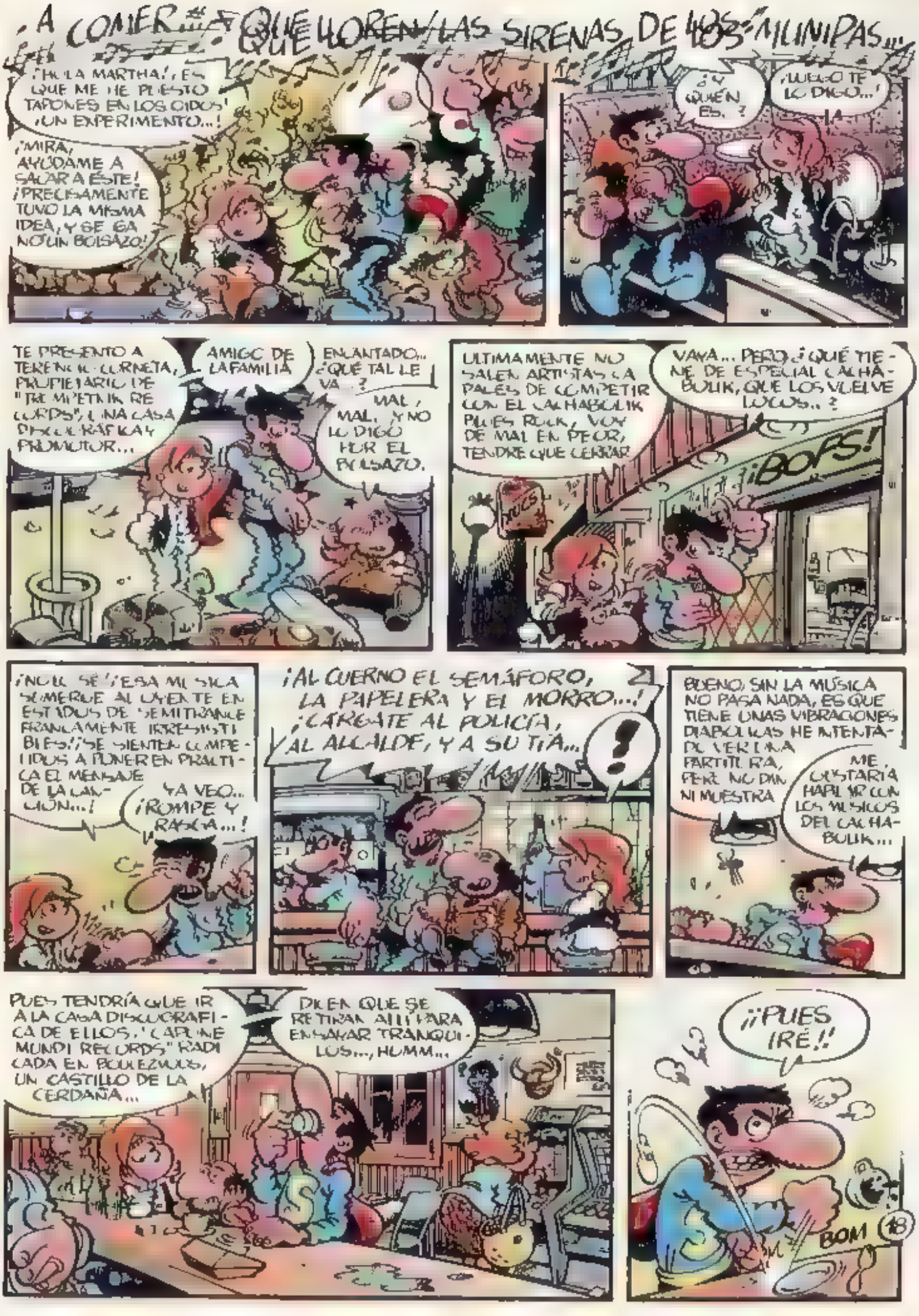



ESTO EMPIEZA A OLER A CORCHO QUEMADO... TENDRÉ QUE ESTUDIAR EL ASUNTO...
AY, JUAN...¿ POR QUÉ NO ME LLEVAS ESTA NOCHE A LA DISCO SCRACK...? ¡PASAN UNA TANDA DE DISCOS DEL CACHA...
¡DE ACUERDO!
COME FRESAS
NO FUMES
¿SÍÍÍÍ...?
SI PARAS Y TRABAJAS HASTA LA HORA DE PLEGAR, TE LLEVO, ¡PALABRA!
Y DE PASO HARÉ UN ENSAYO...
TÚ, VETE A COMPRARME ESTO...
¿TAPONES PARA LOS OÍDOS...? ¿NO PREFIERES UN CASSETTE CON...?
¡MIRA QUE TE PLANCHO EL ROSTRO!
¡BUENO, BUENO! ¡A MÍ NO ME GRITES!
¡¡PTRRRRZ...!!
PLAM
BOOM
¿QUÉ...? ¿CACHA-BOLIK BLUES ROCK, SUPONGO...?
OH, NO...
¿NO...?
Mozart...
14

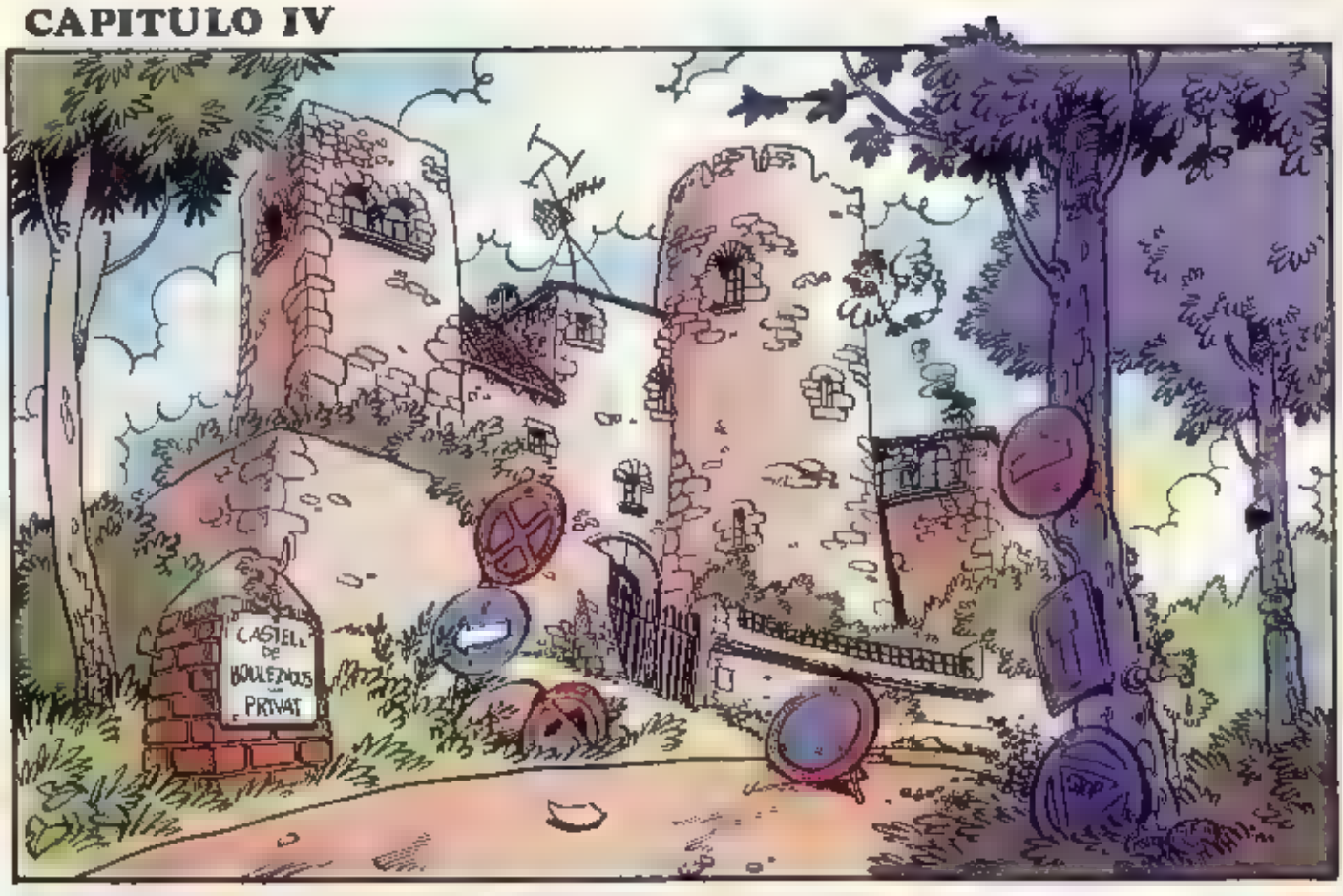
ESTA SORDO EL TIO, ¡SE HA CREIDO QUE LE PREGUNTO POR UNA MARCA DE CHOCOLATE!
¡MONTO CON MI GUITARRA!
¡UUAAAN! ¡ES LA HORA!
¿QUÉ, ?, AH, SI... VAMOS A LA DISCO, LUISA..
¡PE, PERO QUÉ ES ESTA ALGA RABIA...?
¿NO LO SABES ¿PORQUÉ TIENES QUE PONERTE TAN INES.
¡UNA GUERRA BRUTAL Y UN RUIDO INFERNAL!
¡EL JEFE SE ACORDÓ DE QUE HOY ES EL CUMPLEAÑOS DE LA CHICA DE LA TELEFONISTA Y...
YA, YÁ...
PERO YO PREFIERO IR A LA DISCO
JAIME NOS PRESTA EL COCHE
¡VALE, VAMOS!
BUF
PONDRÉ UN CASSETTE DE CA..
¡¡NOOO!!
¡A MI NO ME GRITES!
¡NO TE GRITO!
¡SÍ, ME GRITAS!
¿¿PUES SABES LO QUE TE GRITO?!
¡¡QUÉ TE...!!
GRRRRMBL..
¡VAMOS A BAILAR JUAN!, ¡YA EMPIEZAN...!
YO YA IRÉ CUANDO PIDA UN PAR DE CUBATAS, LUISA
BAM
15


¡NO ME ROMPAS EL COCO QUE UN PATADÓN
¡LOS TAPONES! ¡LOS TAPONES! ¡MALDICIÓN! ¡LOS TAPONES!
¡ME LOS HE DEJADO EN LA OFILINA!
¡ESTO ES IRRESISTIBLE! ¡TENGO QUE BAILAR!
TE COLOCO
¡OUF! ¡ME CAMBIARÉ DE SUPER E IRÉ A POR LOS TAPONES A SUPERVELOCIDAD....!
¡ESPERO QUE LUISA NO SE DÉ CUENTA!
¡ENTRARÉ POR LA VENTANA DEL LAVABO!
HUNDEÑ PETROLERO
¡LACHIS LA MAR!
AHÍ EN LA ESQUINA MÁS YO NO VEO
¡ESTE DISCO ES FENOMENAL! ¡ES "ROMPE Y RASGA", EL ÚLTIMO ELEPÉ!
¡PONLO JAIME, PONLO!
¡SÍ, PONLO! ¡ES GUAPO CANTIDUBI!
¡AQUÍ ESTÁN MIS TAPONES, AHORA VUELVO A LA DISCO RÁPIDO...!
16

¡NO ES NADA, NAAADA!
NADIE SE HA FIJADO EN MÍ
¡SUPONGO QUE ACABARÁN DESTROZANDO LA OFICINA...!
¡NO TE PUDRAS EN TU JAULA
¿DÓNDE TE HAS METIDO...?
¡ESTOY AQUÍ, LU ...!
!
DE HORMIGÓN, SAL, ENRÓLLATE
¿QUÉ TE PASA, ¡NO TE BUSCO A TI, MEDIANÍA!
PLONK
Y AL ATAQUE, AL ATAQUE, PARTE COCOS, NO LOS DES
¡CUANDO ENCUENTRE A JUAN, ME VA A OIR! ¡MIRA QUE DEJARME SOLA!
¡CACHIS LA MAR!, SE ME OLVIDÓ VOLVER A CAMBIARME!
¿QUÉ LE PASA A LA TÍA?
!
¡EH...! ¿ESTÁS SORDO...?

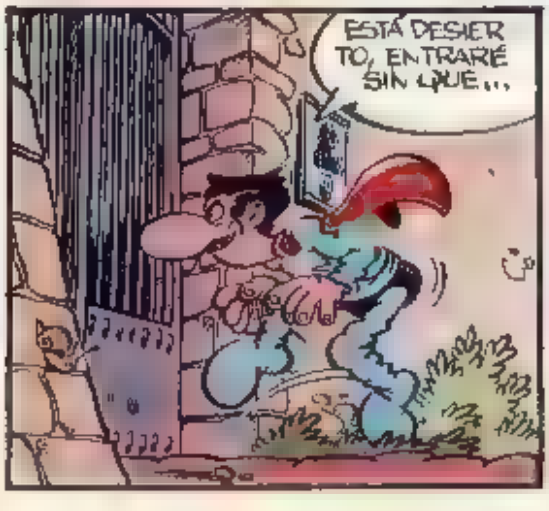

A COMER... QUE LLOREN LAS SIRENAS DE LOS MUNIPAS...
¡HOLA MARTHA!, ES QUE ME HE PUESTO TAPONES EN LOS OIDOS! ¡UN EXPERIMENTO...!
¡MIRA, AYÚDAME A SACAR A ÉSTE! ¡PRECISAMENTE TUVO LA MISMA IDEA, Y SE IGA NO UN BOLSAZO!
¿Y QUIÉN ES...?
¡LUEGO TE LO DIGO...!
TE PRESENTO A TERENCIO CORNETA, PROPIETARIO DE "TROMPETNIK RECORDS", UNA CASA DISCOGRÁFICA Y PROMOTOR...
AMIGO DE LA FAMILIA
ENCANTADO... ¿QUÉ TAL LE VA...?
MAL, MAL, Y NO LO DIGO POR EL BOLSAZO.
ULTIMAMENTE NO SALEN ARTISTAS CAPACES DE COMPETIR CON EL CACHABOLIK PLUES ROCK, VOY DE MAL EN PEOR, TENDRÉ QUE CERRAR
VAYA... PERO ¿QUÉ TIENE DE ESPECIAL CACHABOLIK, QUE LOS VUELVE LOCOS...?
¡BOFS!
¡NO LO SÉ! ¡ESA MÚSICA SUMERGE AL OYENTE EN ESTADOS DE SEMITRANCE FRANCAMENTE IRRESISTIBLES! ¡SE SIENTEN COMPELIDOS A PONER EN PRÁCTICA EL MENSAJE DE LA CANCIÓN...!
YA VEO... ¡ROMPE Y RASGA...!
¡AL CUERNO EL SEMÁFORO, LA PAPELERA Y EL MORRO...! ¡CÁRGATE AL POLICÍA, AL ALCALDE, Y A SU TÍA...
!
BUENO, SIN LA MÚSICA NO PASA NADA, ES QUE TIENE UNAS VIBRACIONES DIABÓLICAS. HE INTENTADO VER UNA PARTITURA, PERO NO DAN NI MUESTRA
ME GUSTARÍA HABLAR CON LOS MÚSICOS DEL CACHABOLIK...
PUES TENDRÍA QUE IR A LA CASA DISCOGRÁFICA DE ELLOS, "CAPONE MUNDI RECORDS" RADICADA EN BOULEZVOUS, UN CASTILLO DE LA CERDAÑA...
DICEN QUE SE RETIRAN ALLÍ PARA ENSAYAR TRANQUILOS..., HUMM...
¡¡PUES IRÉ!!
BOM
18

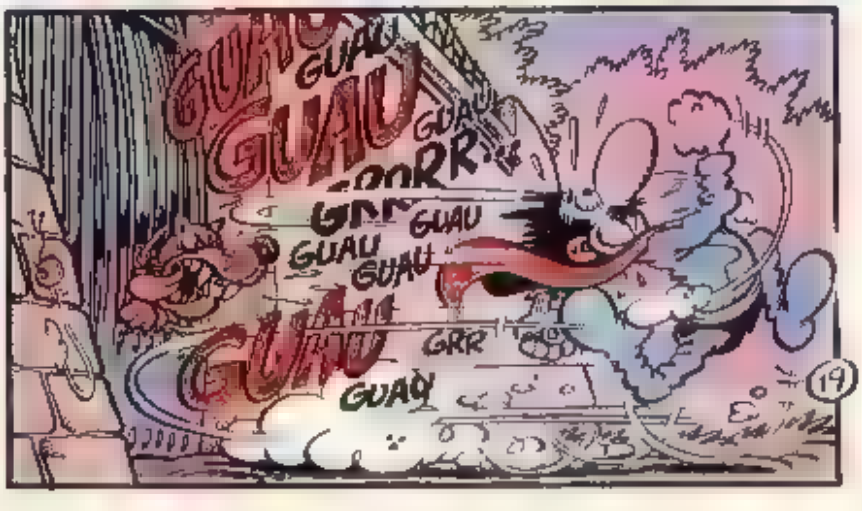
CAPITULO IV


CASTELL
DE
BOULENOUS
PRIVAT

TRAPONE
MUNDI
RECORDS

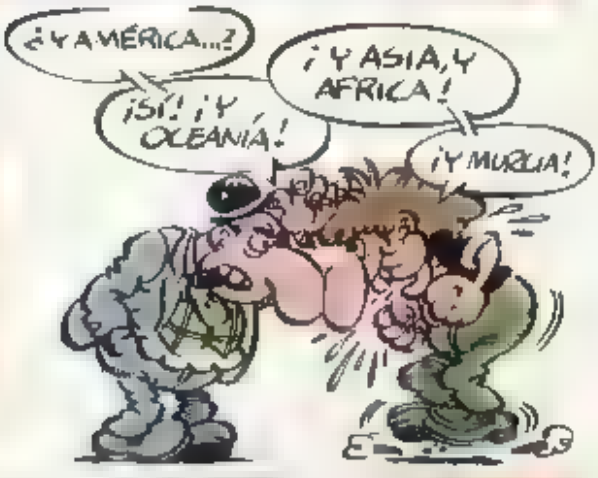
AJA... LO
QUE BUS-
CABA...


ESTÁ DESIER
TO, ENTRARÉ
SIN QUE...


GUAU
GUAU
GUAU
GRR
GUAU
GUAU
GUAU
GRR
GUAU

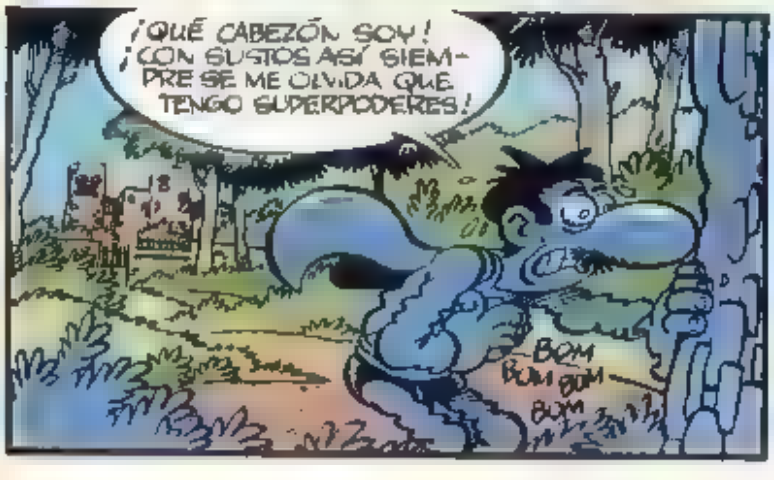
..CREO QUE LA SITUACIÓN ESTÁ MADURA PARA LANZAR EL ÚLTIMO LONG PLAY...
DEMONS

¡IMPONDREMOS NUESTRAS CONDICIONES AL GOBIERNO!
¡EN MENOS DE UN MES TENDREMOS CONTROLADAS A LAS MASAS ADICTOYENTES! ¡LAS LANZAREMOS A..!
¿Y EUROPA, JEFE...? ¿Y EUROPA...?

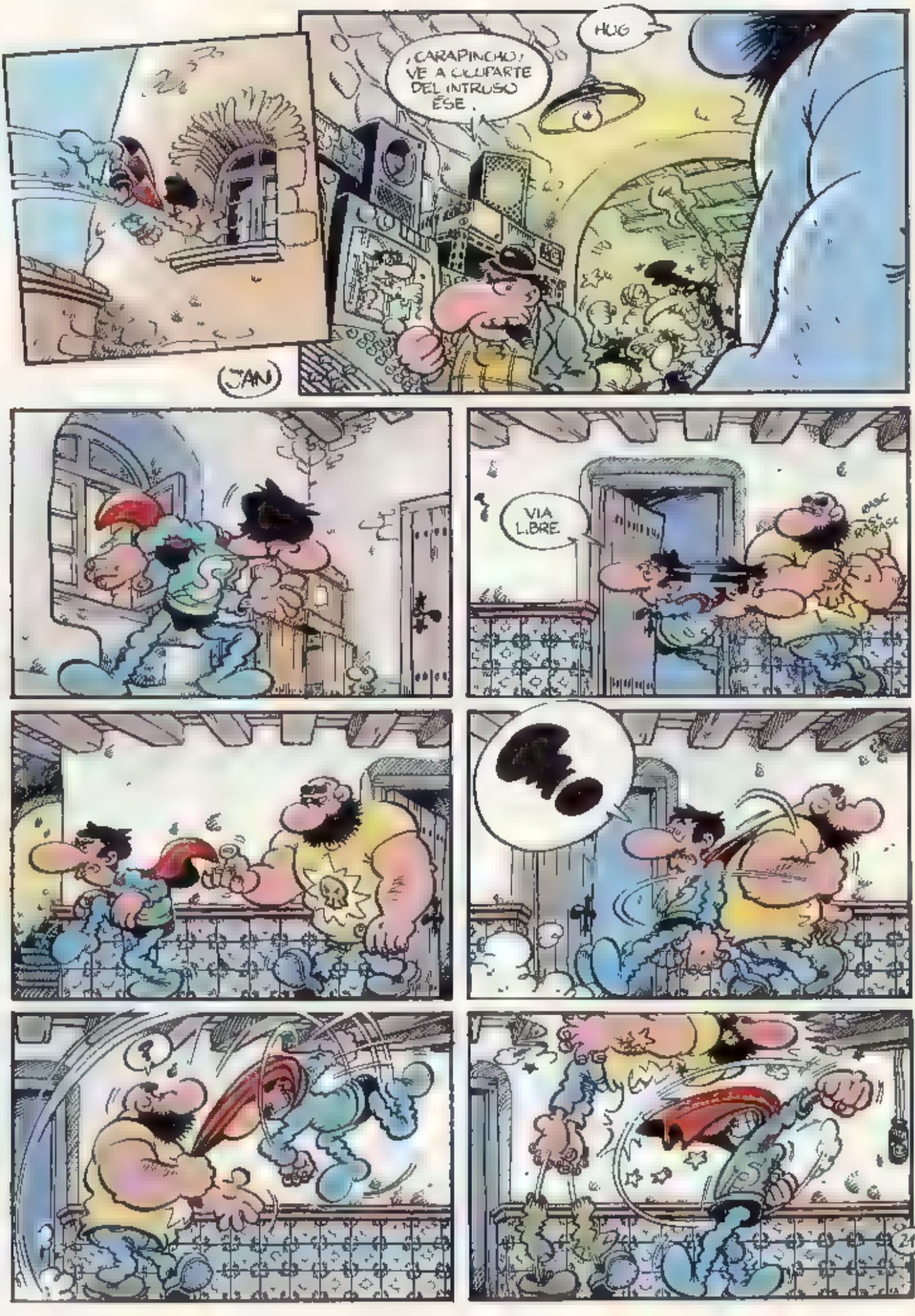

¿Y AMÉRICA...?
¡SÍ! ¡Y OCEANÍA!
¡Y ASIA, Y ÁFRICA!
¡Y MURCIA!

¡PERO HOMBREEE...! ¡PACIENCIA, CHIRRIDOWSKI! ¡TODO LLEGARÁ, PASO A PASO!
ADEMÁS EL CHULIO MILESIAS ÉSE TODAVÍA PEGA FUERTE, SERÁ DIF..

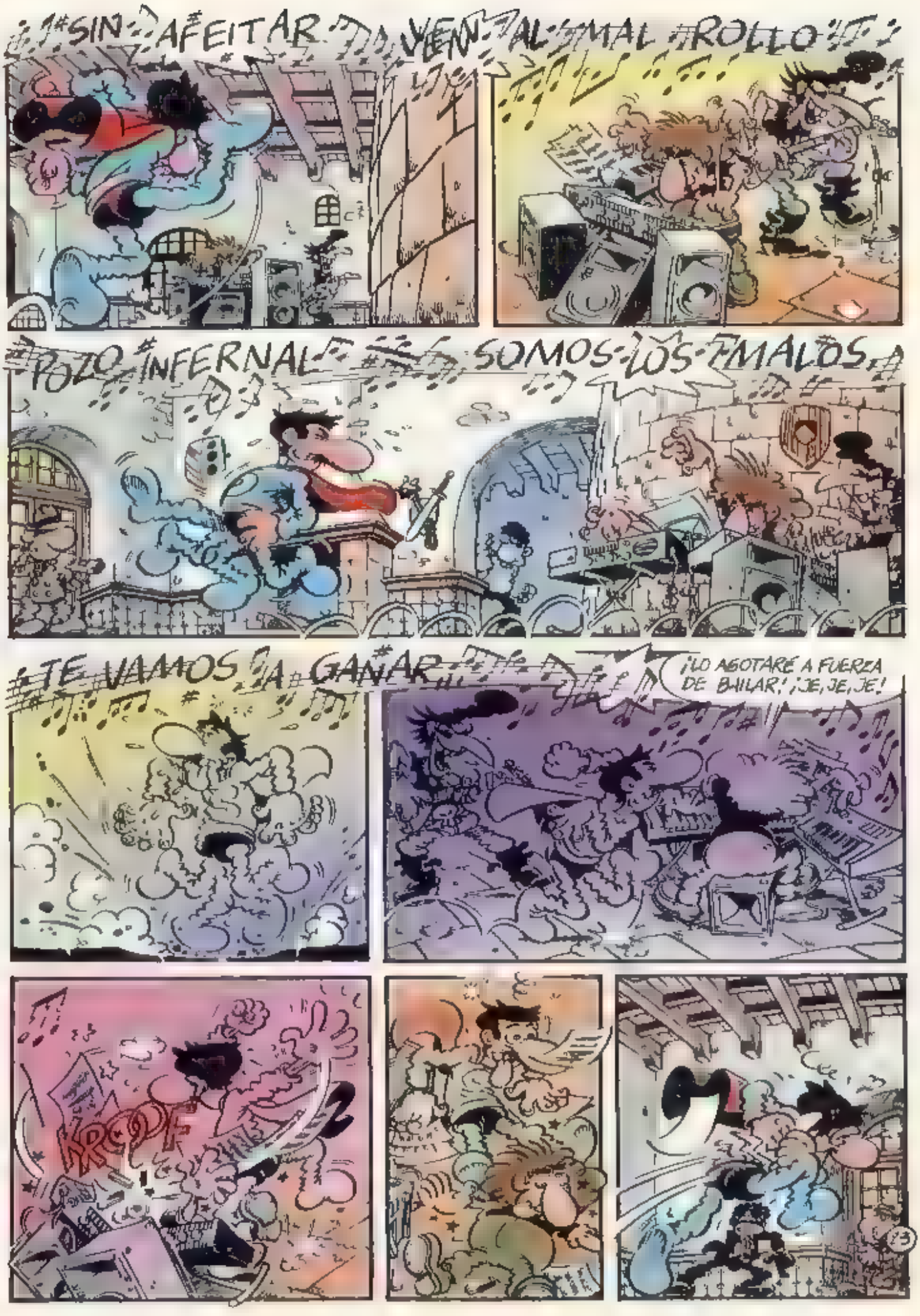
¡CON SÓLO MI PARTITURA ARRASO CON TODOS LOS CHULIOS MILESIAS! ¡Y NO NECESITO NINGÚN VOCIFERADOR DE CANCIONES IDIOTAS!
¡EH! ¡CALMA!


¡QUÉ CABEZÓN SOY! ¡CON SUSTOS ASÍ SIEMPRE SE ME OLVIDA QUE TENGO SUPERPODERES!
BOM BUM BUM BOM

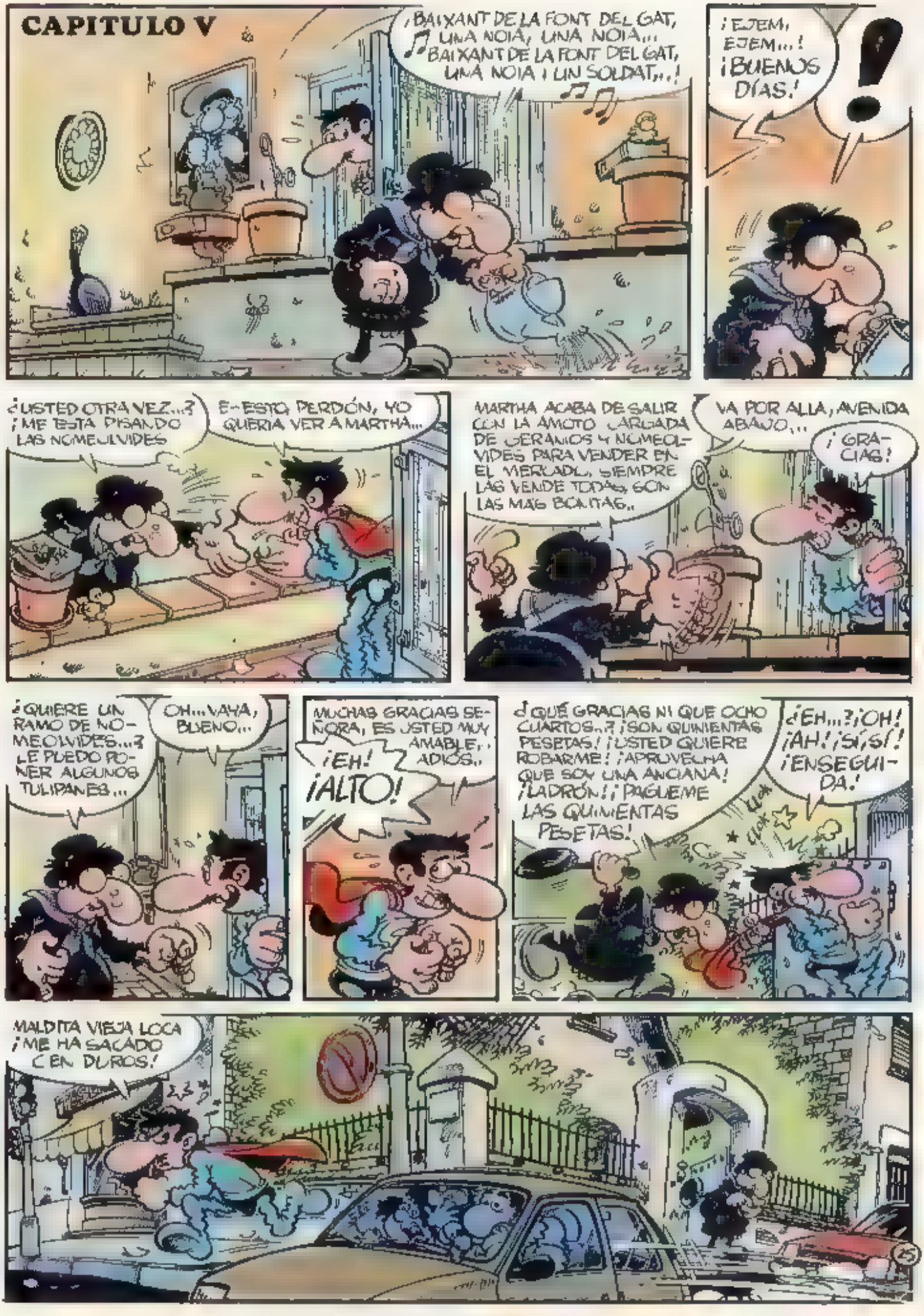
¡A USARLOS!

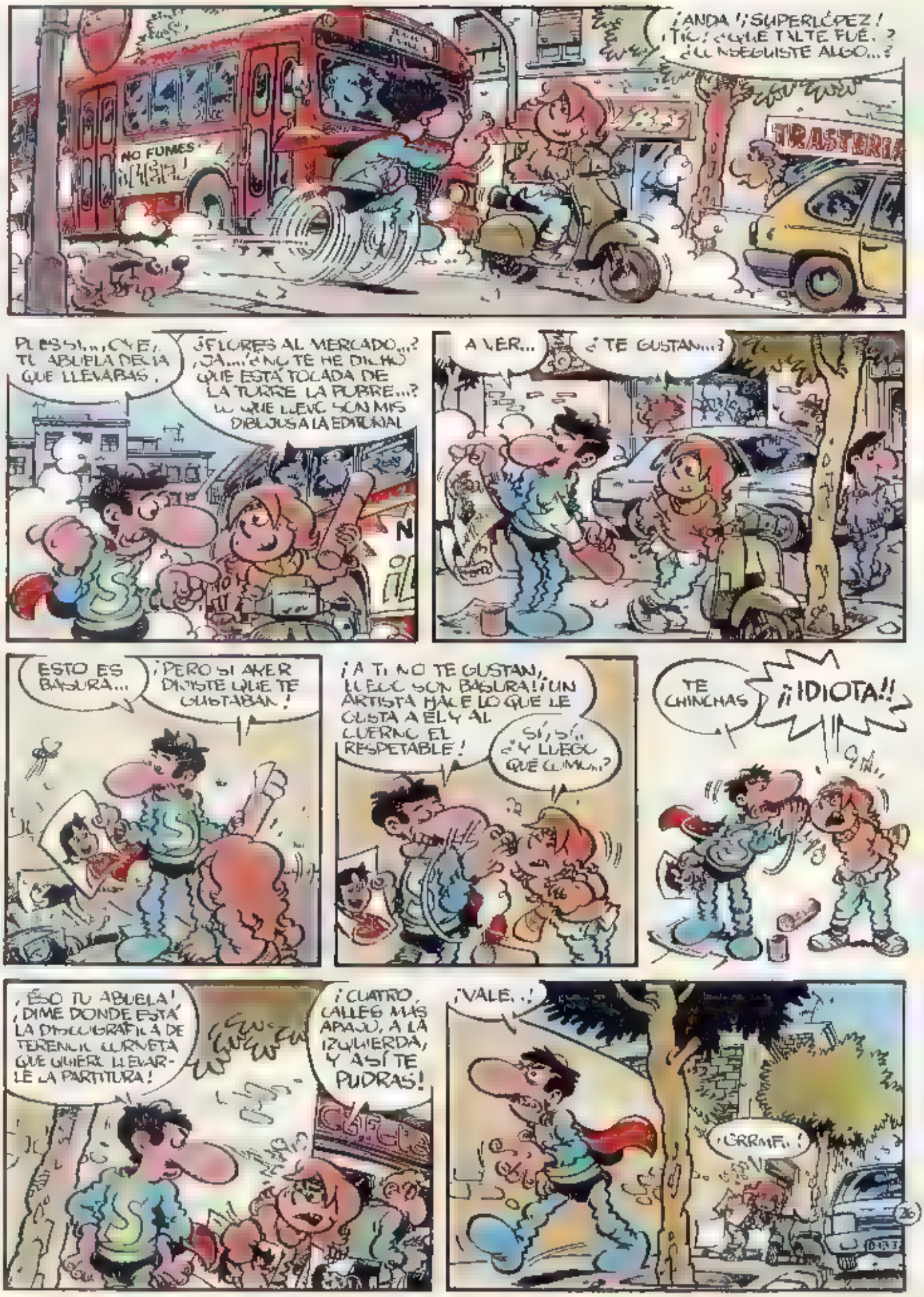

¡CARAPINCHO! VE A OCUPARTE DEL INTRUSO ÉSE.
HUG
JAN
VIA LIBRE
RASC RASC RASC
?

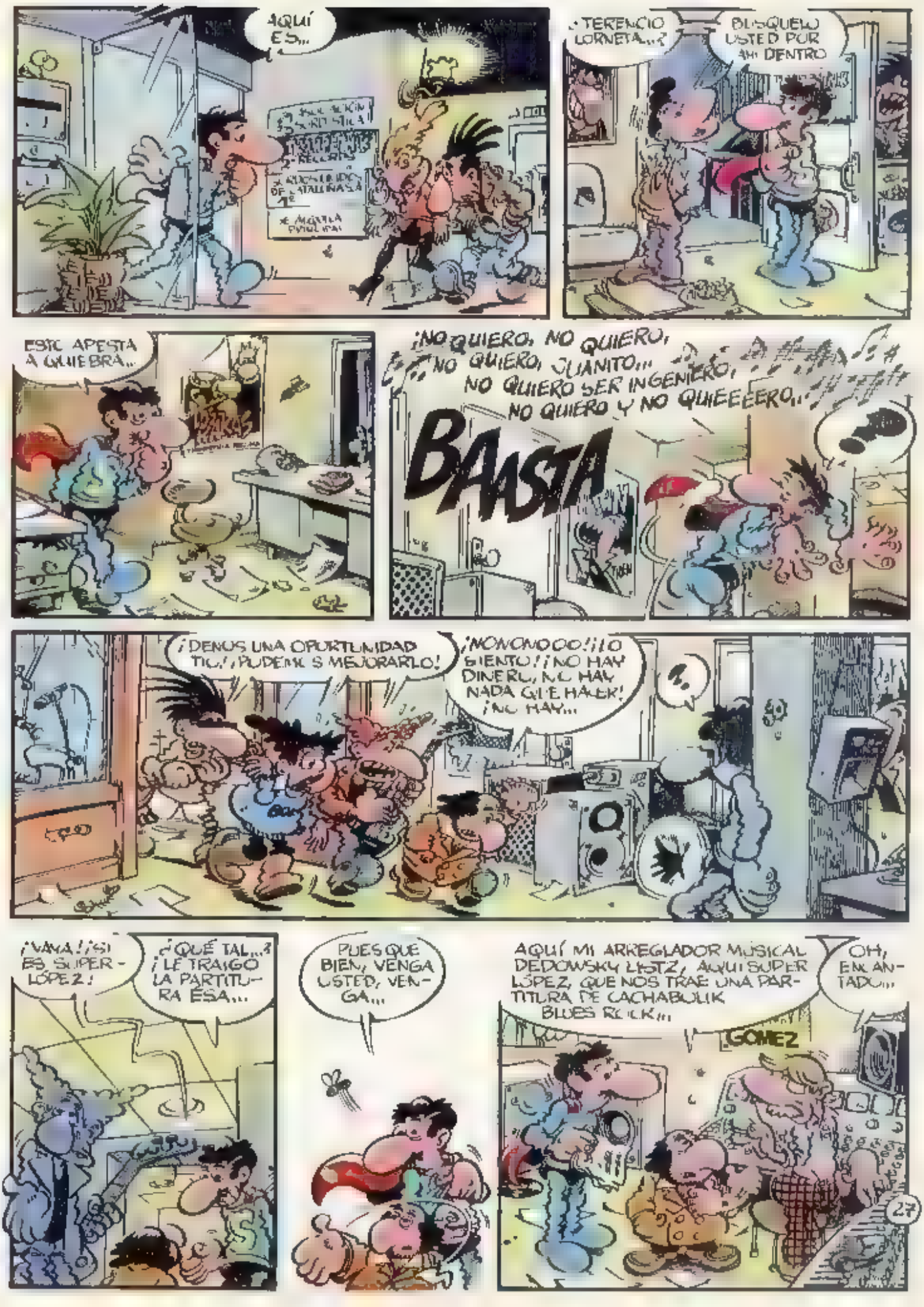
CARASUCIA, CARACORTADA, IR A RESOLVERME ESE ASUNTO...
OK, BOSS
¿QUÉ ES ESE TIO BARANDA..?
NADA, CHICA, UN COLAO. YA SE OCUPAN DE EL..
GUAPASSS...
PANG PANG PANG PANG
RATATATATATA
PANG PANG PANG PANG PANG PANG
¡EH!
YA NO CABE DUDA, ¡ES SUPERLOPEZ! ¡BAH!
¡ESO LO ARREGLO YO CON MI PARTITURA INFERNAL!
¡PRUEBA, PRUEBA...! NO SE PIERDE NADA CON PROBAR...
SOMOS SOMOS LOS MALOS
TE VAMOS A GANAR... ¡FUMA
VE

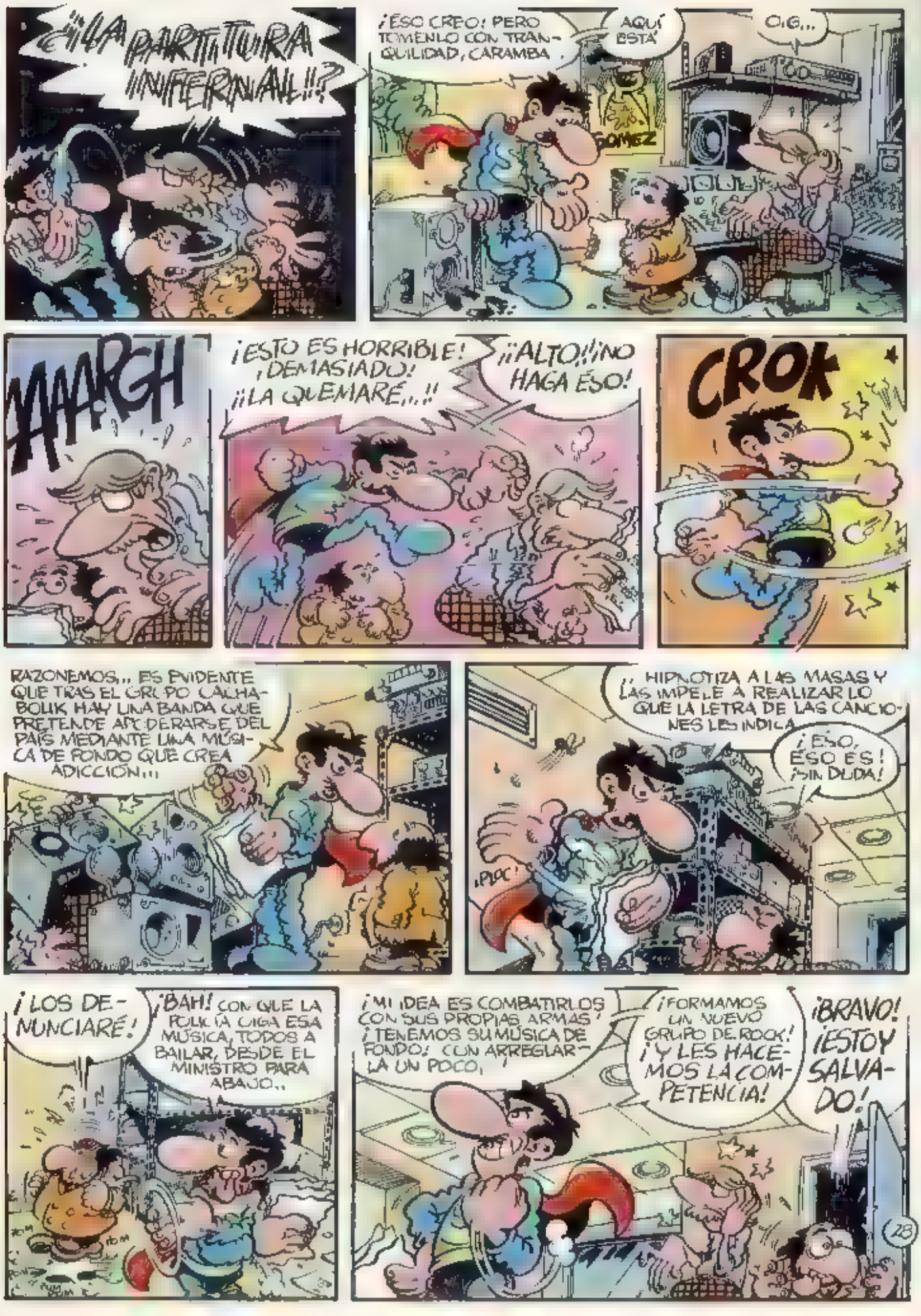

SIN AFEITAR
VENGAL
MAL ROLLO
POZO INFERNAL
SOMOS LOS MALOS
TE VAMOS A GANAR
¡LO AGOTARÉ A FUERZA DE BAILAR! ¡JE, JE, JE!
KROOF

¡CACHIS LA MAR! ¡QUÉ DAÑO!
BANG BANG BANG BANG RATATATA
¡BASTA YA IMBECILES! ¿NO VEIS QUE LAS BALAS NO PUEDEN CON ÉL?
¡SE HA LLEVADO MI PARTITURA! ¡CANALLA!
¿SÍ...? VAYA...
¡BUENO! ¡NO IMPORTA, ¿QUÉ PUEDE HACER CON ÉSO...? PRONTO EL PAÍS ESTARÁ HASTA LOS TUPÉS DE LA-CHABOLIK BLUES-ROCK!
¡ES LA ÚLTIMA ESCALADA POR LA CONQUISTA DEL PODER!
¡LAS MASAS SERÁN PELELES DE NUESTRA VOLUNTAD!
¡HARÁN LO QUE LES DIGAMOS!
¡ROMPERÁN LO QUE LES DIGAMOS!
¡¡SE VESTIRÁN COMO QUERAMOS!!
¡¡VOTARÁN AL QUE LES DIGAMOS!!
¡¡AL TRAPONE, PRESIDENTE!!
EJEM... CREO QUE ÉSO PODRÍAMOS DISCUTIRLO...
HOMBRE, YO PIENSO QUE, SIENDO MÍAS LAS CANCIONES, YO...
¿QUERÉIS QUE OS COSA LOS BOTONES A TIROS...?
¿Y SI ME PONGO A TOCAR, EH...?
¿Y SI CANTO, EH...? ¿Y SI CANTO...?
24

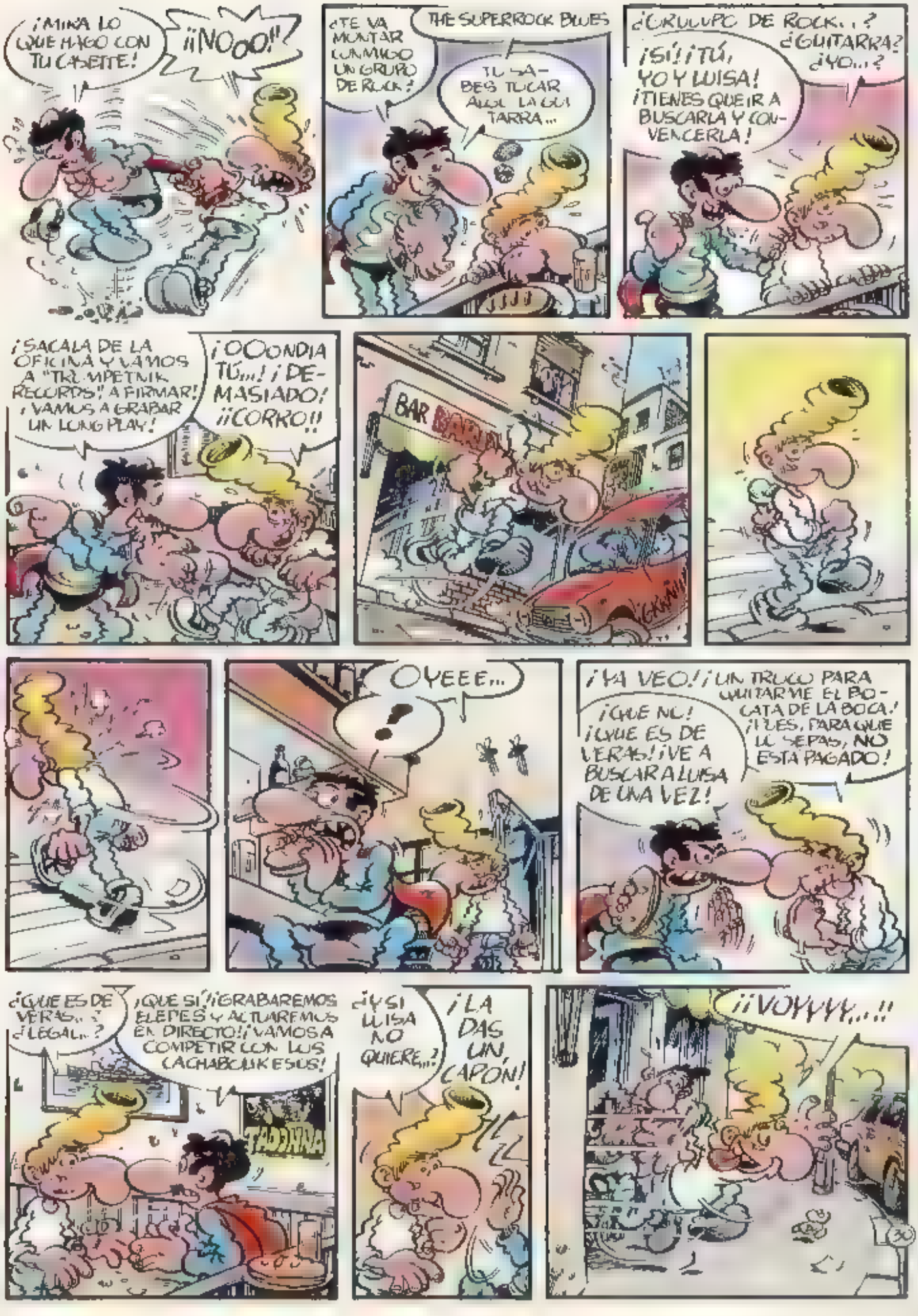

CAPITULO V
¡BAIXANT DE LA FONT DEL GAT, UNA NOIA, UNA NOIA... BAIXANT DE LA FONT DEL GAT, UNA NOIA I UN SOLDAT...!
¡EJEM, EJEM...! ¡BUENOS DÍAS!
¿USTED OTRA VEZ...? ¡ME ESTÁ PISANDO LAS NOMEOLVIDES
E-ESTO, PERDÓN, YO QUERÍA VER A MARTHA...
MARTHA ACABA DE SALIR CON LA AMOTO CARGADA DE GERANIOS Y NOMEOLVIDES PARA VENDER EN EL MERCADO, SIEMPRE LAS VENDE TODAS, SON LAS MÁS BONITAS..
VA POR ALLÁ, AVENIDA ABAJO...
¡GRACIAS!
¿QUIERE UN RAMO DE NOMEOLVIDES...? LE PUEDO PONER ALGUNOS TULIPANES...
OH... VAYA, BUENO...
MUCHAS GRACIAS SEÑORA, ES USTED MUY AMABLE... ADIÓS..
¡EH! ¡ALTO!
¿QUÉ GRACIAS NI QUE OCHO CUARTOS..? ¡SON QUINIENTAS PESETAS! ¡USTED QUIERE ROBARME! ¡APROVECHA QUE SOY UNA ANCIANA! ¡LADRÓN! ¡PÁGUEME LAS QUINIENTAS PESETAS!
¿EH...?¡OH! ¡AH! ¡SÍ, SÍ! ¡ENSEGUIDA!
MALDITA VIEJA LOCA ¡ME HA SACADO CIEN DUROS!


¡ANDA! ¡SUPERLÓPEZ! ¡TÍO! ¿QUÉ TAL TE FUÉ...? ¿CONSEGUISTE ALGO...?
NO FUMES
TRASTERIA
PUES SÍ... ¡OYE! TU ABUELA DECÍA QUE LLEVABAS...
¿FLORES AL MERCADO...? ¡JA...! ¿NO TE HE DICHO QUE ESTÁ TOCADA DE LA TORRE LA POBRE...? LO QUE LLEVO SON MIS DIBUJOS A LA EDITORIAL
A VER...
¿TE GUSTAN...?
ESTO ES BASURA...
¡PERO SI AYER DIJISTE QUE TE GUSTABAN!
¡A TI NO TE GUSTAN, LUEGO SON BASURA! ¡UN ARTISTA HACE LO QUE LE GUSTA A ÉL Y AL CUERNO EL RESPETABLE!
SÍ, SÍ... ¿Y LUEGO QUÉ COMO...?
TE CHINCHAS
¡¡IDIOTA!!
¡ESO TU ABUELA! ¡DIME DÓNDE ESTÁ LA DISCOGRÁFICA DE TERENCIO CORNETA QUE QUIERO LLEVARLE LA PARTITURA!
¡CUATRO CALLES MÁS ABAJO, A LA IZQUIERDA, Y ASÍ TE PUDRAS!
¡VALE...!
¡GRRMF...!

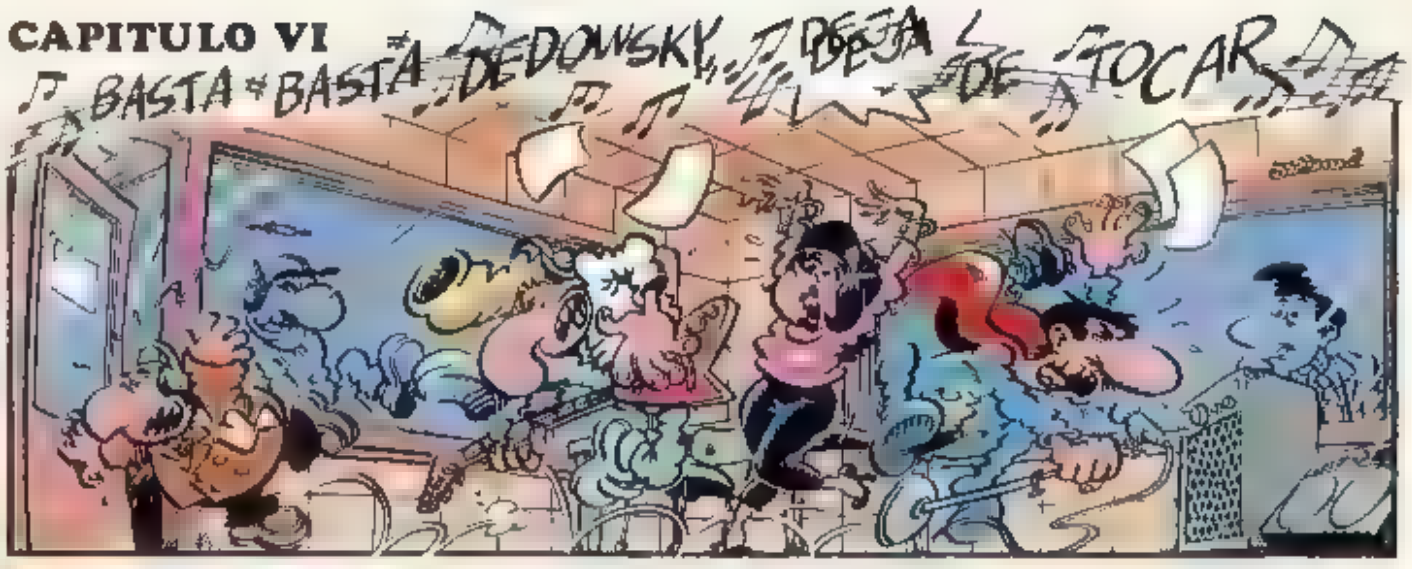

AQUÍ ES...
¿TERENCIO LORNETA...?
BUSQUELO USTED POR AHÍ DENTRO
ESTIC APESTA A QUIEBRA...
¡NO QUIERO, NO QUIERO, NO QUIERO, JUANITO... NO QUIERO SER INGENIERO, NO QUIERO Y NO QUIEEEERO...
BAASTA
¡DENOS UNA OPORTUNIDAD TIO! ¡PODEMOS MEJORARLO!
¡NONONOOO! ¡LO SIENTO! ¡NO HAY DINERO, NO HAY NADA QUE HACER! ¡NO HAY...
¡VAYA! ¡ES SUPER-LÓPEZ!
¿QUÉ TAL...? ¡LE TRAIGO LA PARTITURA ESA...
PUES QUE BIEN, VENGA USTED, VENGA...
AQUÍ MI ARREGLADOR MUSICAL DEDOWSKY LISTZ, AQUÍ SUPER LÓPEZ, QUE NOS TRAE UNA PARTITURA DE CACHABOLIK BLUES ROCK...
¡GOMEZ
OH, ENCANTADO...
27


¿¡LA PARTITURA INFERNAL!?
¡ESO CREO! PERO TOMÉNLO CON TRANQUILIDAD, CARAMBA.
AQUÍ ESTÁ
O.G...
GOMEZ
AAARGH
¡ESTO ES HORRIBLE! ¡DEMASIADO! ¡¡LA QUEMARÉ...!!
¡¡ALTO!! ¡¡NO HAGA ÉSO!
CROK
RAZONEMOS... ES EVIDENTE QUE TRAS EL GRUPO CALHABOLIK HAY UNA BANDA QUE PRETENDE APODERARSE DEL PAÍS MEDIANTE UNA MÚSICA DE FONDO QUE CREA ADICCIÓN...
¡¡HIPNOTIZA A LAS MASAS Y LAS IMPELE A REALIZAR LO QUE LA LETRA DE LAS CANCIONES LES INDICA!!
¡ÉSO, ÉSO ES! ¡SIN DUDA!
¡PLOC!
¡LOS DENUNCIARÉ!
¡BAH! CON QUE LA POLICÍA OIGA ESA MÚSICA, TODOS A BAILAR, DESDE EL MINISTRO PARA ABAJO...
¡MI IDEA ES COMBATIRLOS CON SUS PROPIAS ARMAS! ¡TENEMOS SU MÚSICA DE FONDO! CON ARREGLARLA UN POCO,
¡FORMAMOS UN NUEVO GRUPO DE ROCK! ¡Y LES HACEMOS LA COMPETENCIA!
¡BRAVO! ¡ESTOY SALVADO!

¡CUALQUIER CANTANTE! ¡CUALQUIER CANCIONETA Y A FORRARME!
HMMM...
¡ALTO AHÍ!
¡TASCA EL FRENO FILOMENO! ¡QUE ESTOY A TENERLO BIEN CONTROLADO YO!
HOMBREEE..
¡VAS A SER MI PROMOTOR! ¡MI MANAGER! ¡YO SERÉ EL CANTANTE Y FORMARÉ MI CONJUNTO DE ROCK! ¡YO!
HOMBRE, HOMBRE.. PUES SUPERLÓPEZ SUPER ROCK NO SUENA NADA MAL. ¡PREPARAREMOS UN LONG PLAY PARA EMPEZAR!
BOM!
¿HA COMPRENDIDO LO QUE TIENE QUE HACER DEDOWSKY?
GMPSSS... BUEEE...
¡HAGALO O LE DESPIDO!
TCHAK TCHAK TCHAK TCHAK
AHÍ ESTÁ JAIME, HA BAJADO A ALMORZAR...
HOLA JAIME
¡EH...!
¡ATIENDE!
¡MI CASETTE! ¡DAME MI CASETTE, PRONTO!
¡ATIENDE IDIOTA! ¡TENGO QUE HACERTE UNA PROPOSICIÓN!
¡NO QUIERO TU PROPOSICIÓN! ¡QUIERO MI CASETTE!
24


¡MIRA LO QUE HAGO CON TU CASETE!
¡¡NOOO!!
¿TE VA MONTAR CONMIGO UN GRUPO DE ROCK?
THE SUPERROCK BLUES
TU SABES TOCAR ALGO LA GUITARRA...
¿GRUUUPO DE ROCK...?
¿GUITARRA?
¿YO...?
¡SÍ! ¡TÚ, YO Y LUISA! ¡TIENES QUE IR A BUSCARLA Y CONVENCERLA!
¡SACALA DE LA OFICINA Y VAMOS A "TRUMPETNIK RECORDS"! A FIRMAR! ¡VAMOS A GRABAR UN LONG PLAY!
¡OOONDIA TÚ...! ¡DEMASIADO! ¡¡CORKO!!
BAR
¡YA VEO! ¡UN TRUCO PARA QUITARME EL BOCATA DE LA BOCA!
¡QUE NO! ¡QUE ES DE VERAS! ¡VE A BUSCAR A LUISA DE UNA VEZ!
¡ES, PARA QUE LO SEPAS, NO ESTÁ PAGADO!
OYEEE...
¿QUE ES DE VERAS...? ¿LEGAL...?
¡QUE SÍ! ¡GRABAREMOS ELEPÉS Y ACTUAREMOS EN DIRECTO! ¡VAMOS A COMPETIR CON LOS CACHABOLIK ESUS!
TABERNA
¿Y SI LUISA NO QUIERE...?
¡LA DAS UN CAPÓN!
¡¡VOYYYY...!!

CAPITULO VI


BASTA
BASTA
DEDOWSKY, DEJA DE TOCAR

¡ASÍ ES IMPOSIBLE TRABAJAR! ¡TODOS NOS PONEMOS A BAILAR AL SON DEL TECLISTA!
BOF
JE, JE, JE...

NO HAY DUDA, LOS CACHABOLIK TOCAN CON TAPONES EN LOS OÍDOS. PERO ASÍ NO SE PUEDE GRABAR... ¿CÓMO LO HARÍAN...?
CREO QUE...

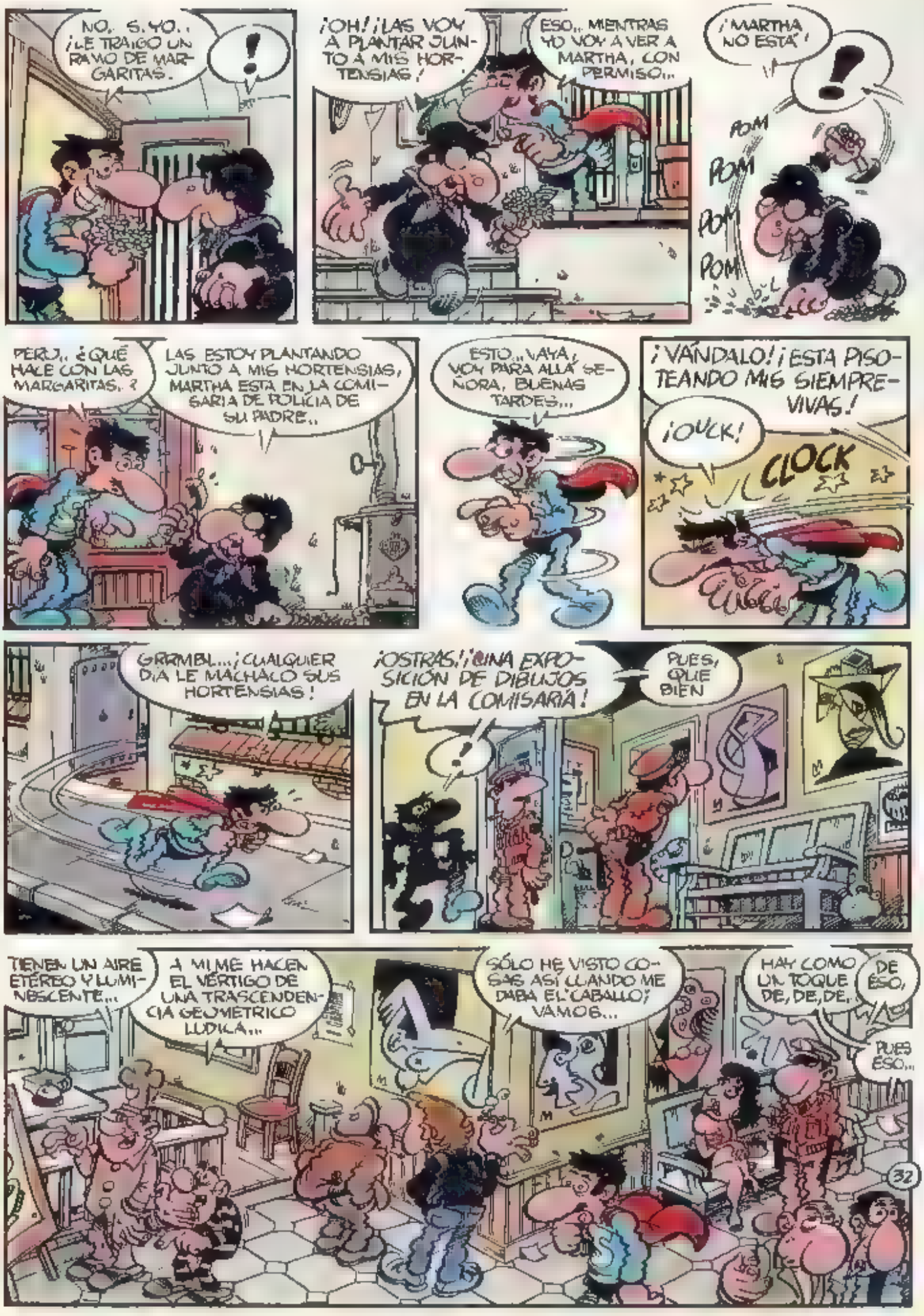
...GRABANDO POR SEPARADO LA MÚSICA DE LA PARTITURA INFERNAL ARREGLADA POR DEDOWSKY Y LA MEZCLAMOS EN LA MESA...
ESO ES TEKNO...
¿Y QUÉ...?
PERO ASÍ EL QUE VA A BAILAR SERÁ EL TÉCNICO MEZCLADOR
MEZ

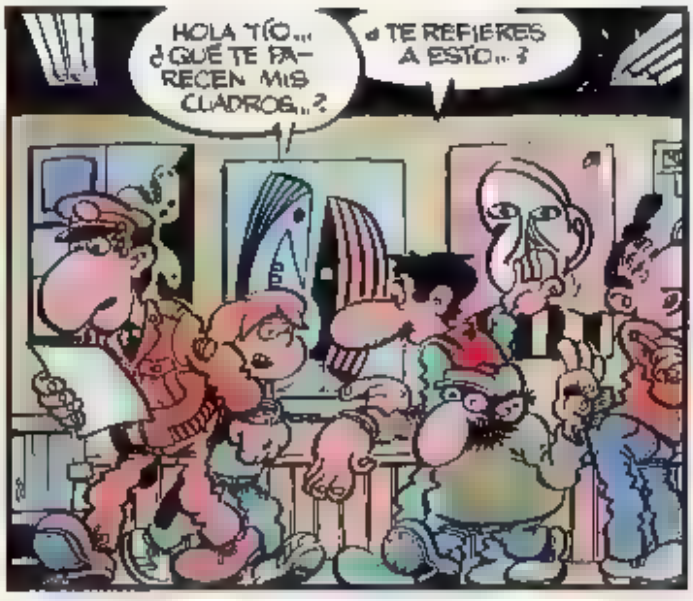
¡PUES ME PONGO TAPONES YO TAMBIÉN!
¡ASÍ NO SE PUEDE SINCRONIZAR!
¿Y QUÉ IMPORTA...? ¡LA CUESTIÓN ES QUE LA GENTE BAILE Y PUNTO...! ¡RECOMENCEMOS!

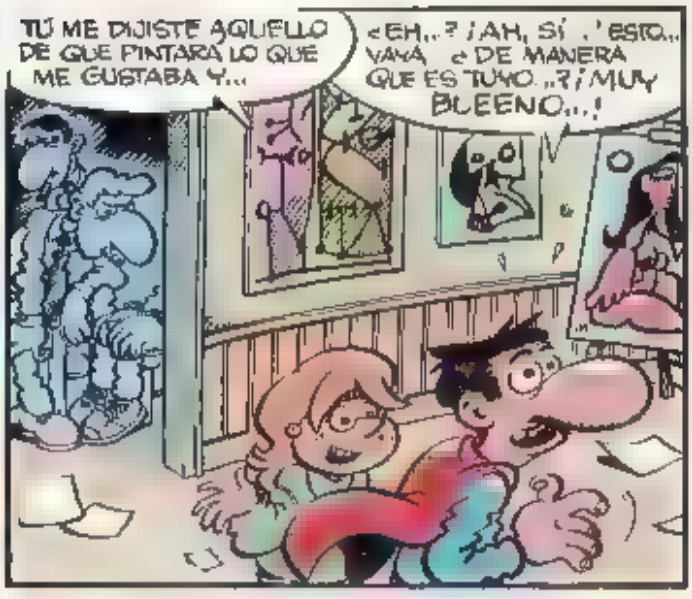
¡ESTO ES UNA MARGINACIÓN!
PERO DEDOWSKY, COMPRENDA...
¡YO NO SOY UN APESTADO!

DRINGDRING...

BUENOS DÍAS.
¡EL VÁNDALO QUE ME PISOTEA LAS FLORES!


NO, S.YO.. ¡LE TRAIGO UN RAMO DE MARGARITAS.
¡OH! ¡LAS VOY A PLANTAR JUNTO A MIS HORTENSIAS!
ESO.. MIENTRAS YO VOY A VER A MARTHA, CON PERMISO...
¡MARTHA NO ESTÁ!
POM
POM
POM
POM
PERO.. ¿QUÉ HACE CON LAS MARGARITAS..?
LAS ESTOY PLANTANDO JUNTO A MIS HORTENSIAS, MARTHA ESTÁ EN LA COMISARÍA DE POLICÍA DE SU PADRE..
ESTO.. VAYA, VOY PARA ALLÁ SEÑORA, BUENAS TARDES...
¡VÁNDALO! ¡ESTÁ PISOTEANDO MIS SIEMPREVIVAS!
¡OUCK!
CLOCK
GRRMBL...¡CUALQUIER DÍA LE MACHACO SUS HORTENSIAS!
¡OSTRAS! ¡¿UNA EXPOSICIÓN DE DIBUJOS EN LA COMISARÍA!
PUES, QUE BIEN
TIENEN UN AIRE ETÉREO Y LUMINESCENTE...
A MÍ ME HACEN EL VÉRTIGO DE UNA TRASCENDENCIA GEOMÉTRICO LÚDICA...
SÓLO HE VISTO COSAS ASÍ CUANDO ME DABA EL CABALLO! VAMOS...
HAY COMO UN TOQUE DE, DE, DE..
DE ESO,
PUES ESO...
32


HOLA TÍO... ¿QUÉ TE PARECEN MIS CUADROS...?
¿TE REFIERES A ESTO...?


TÚ ME DIJISTE AQUELLO DE QUE PINTARA LO QUE ME GUSTABA Y...
¿EH...? ¡AH, SÍ...! ESTO... VAYA... ¿DE MANERA QUE ES TUYO...? ¡MUY BUEENO...!

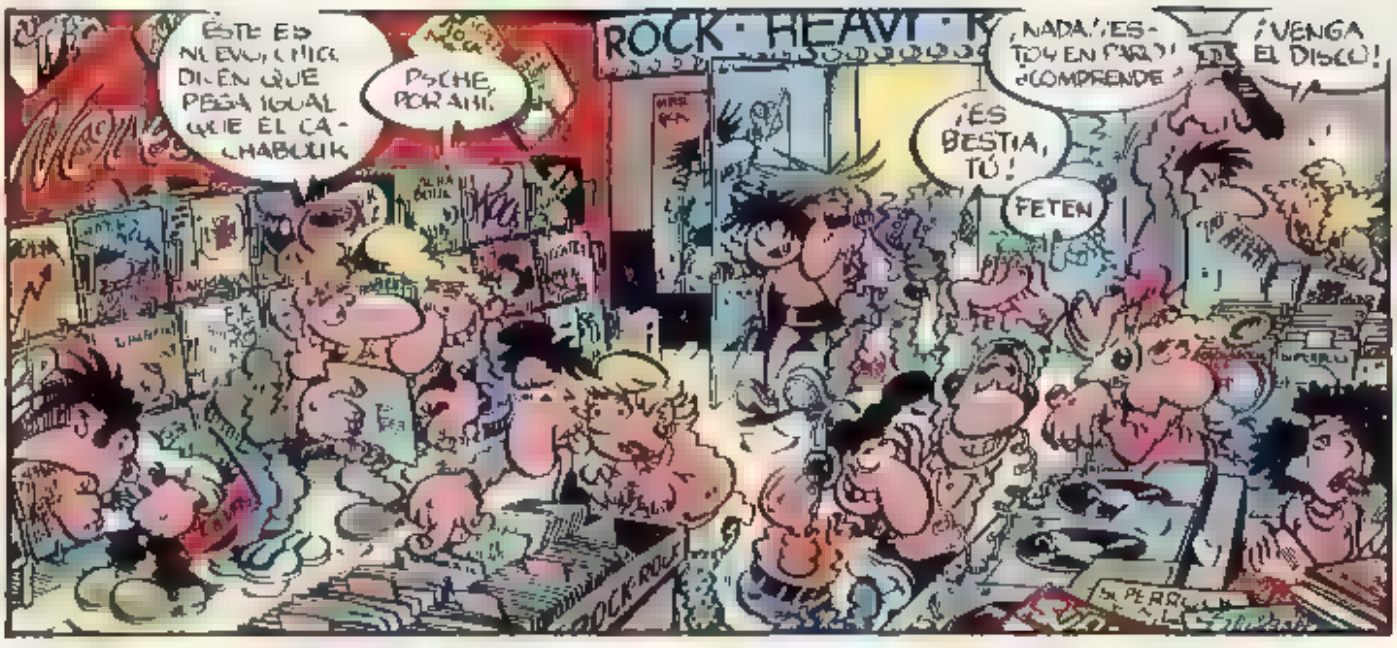
¿Y EXPONES EN LA COMISARÍA...?
BUENO, NO ENCONTRÉ OTRO SITIO, Y A PAPÁ SE LE OCURRIÓ QUE...

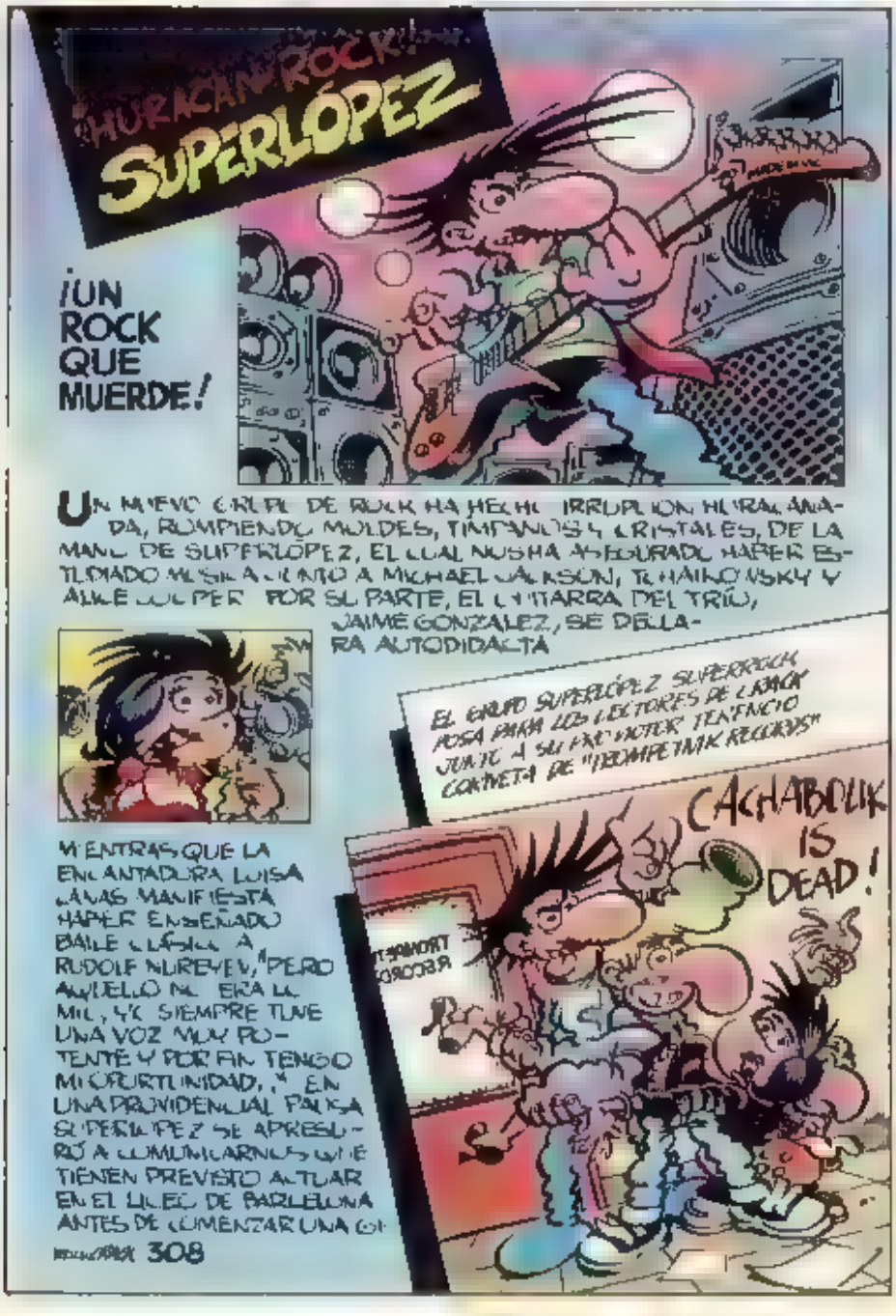
MIRA, PRECISAMENTE QUERÍA ENCARGARTE UNOS DIBUJOS PARA LAS FUNDAS DE LOS DISCOS QUE VAMOS A SACAR CON TERENCIO CORNETA, PERO...
¿PERO...?

...AQUELLOS, DE LA OTRA MANERA..., VAYA..., COMO LO HACÍAS ANTES...
¡VETE AL CUERNO!
¡VEINTE MIL EL KILO, MARTHA!
GRRMBLF... BUEE..., VALE...

JAN

846 PAGS.
ROCK
CRACK
NÚM. 301
30 PTS.
SUPERLOPEZ ARRASA
NUEVA FIGURA ROCKERA
POSTER DESPLEGABLE 100×520 MTS.
REPORTAJE EN EXCLUSIVA, PAG 308

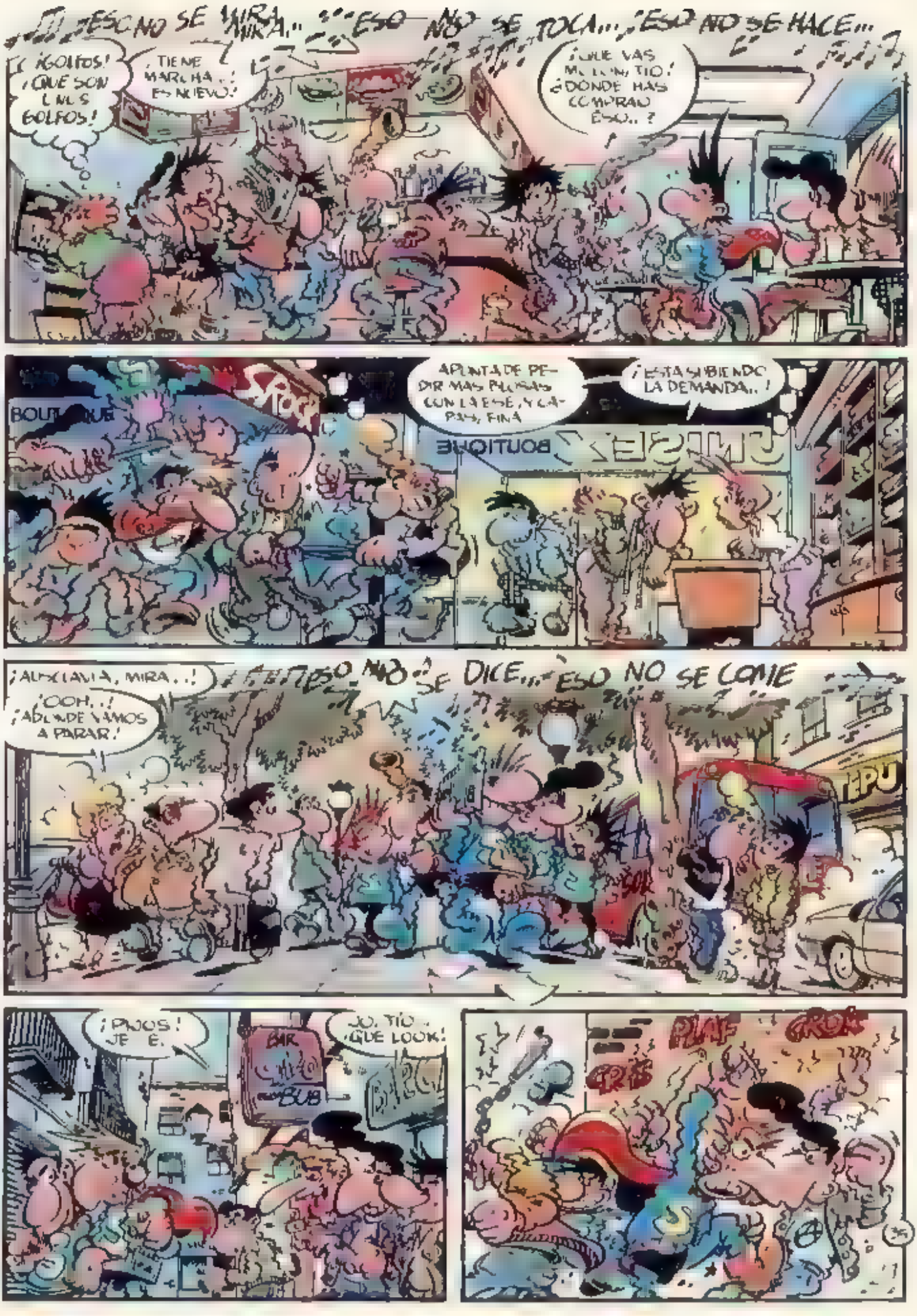

ESTE ES NUEVO, DICEN QUE PEGA IGUAL QUE EL CACHABOLIK
PSCHE, POR AHÍ.
ROCK · HEAVY · R
¡NADA, ESTOY EN PARO! ¿COMPRENDE?
¡VENGA EL DISCO!
¡ES BESTIA, TÚ!
FETEN

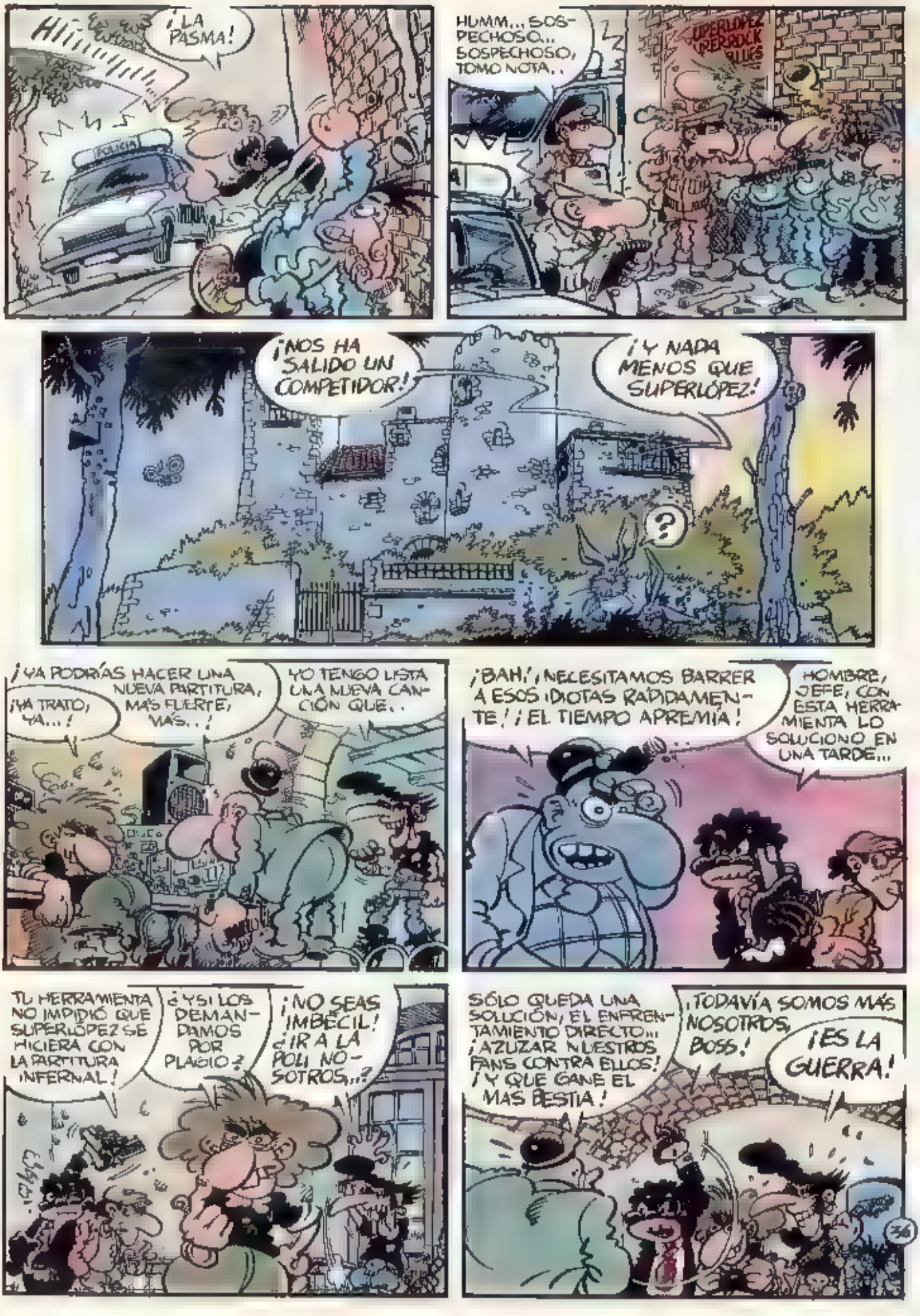

¡HURACÁN ROCK!
SUPERLÓPEZ
¡UN ROCK QUE MUERDE!
UN NUEVO GRUPO DE ROCK HA HECHO IRRUPCIÓN HURACANADA, ROMPIENDO MOLDES, TÍMPANOS Y CRISTALES, DE LA MANO DE SUPERLÓPEZ, EL CUAL NOS HA ASEGURADO HABER ESTUDIADO MÚSICA JUNTO A MICHAEL JACKSON, TCHAIKOVSKY Y ALICE COOPER. POR SU PARTE, EL GUITARRA DEL TRÍO, JAIME GONZÁLEZ, SE DECLARA AUTODIDACTA
MIENTRAS QUE LA ENCANTADORA LUISA LANAS MANIFIESTA HABER ENSEÑADO BAILE CLÁSICO A RUDOLF NUREYEV, "PERO AQUELLO NO ERA LO MÍO, Y YO SIEMPRE TUVE UNA VOZ MUY POTENTE Y POR FIN TENGO MI OPORTUNIDAD." EN UNA PROVIDENCIAL PAUSA SUPERLÓPEZ SE APRESURÓ A COMUNICARNOS QUE TIENEN PREVISTO ACTUAR EN EL LICEO DE BARCELONA ANTES DE COMENZAR UNA GI
EL GRUPO SUPERLÓPEZ SUPERROCK POSA PARA LOS LECTORES DE LANCE JUNTO A SU PRODUCTOR TENENCIO CORNETA DE "TRIMPETMIK RECORDS"
CACHABOLIK IS DEAD!
308

SUPERLOPEZ
NO SMOKING NI FUMES, NO MAREES...
TRIMPETMIK RECORDS

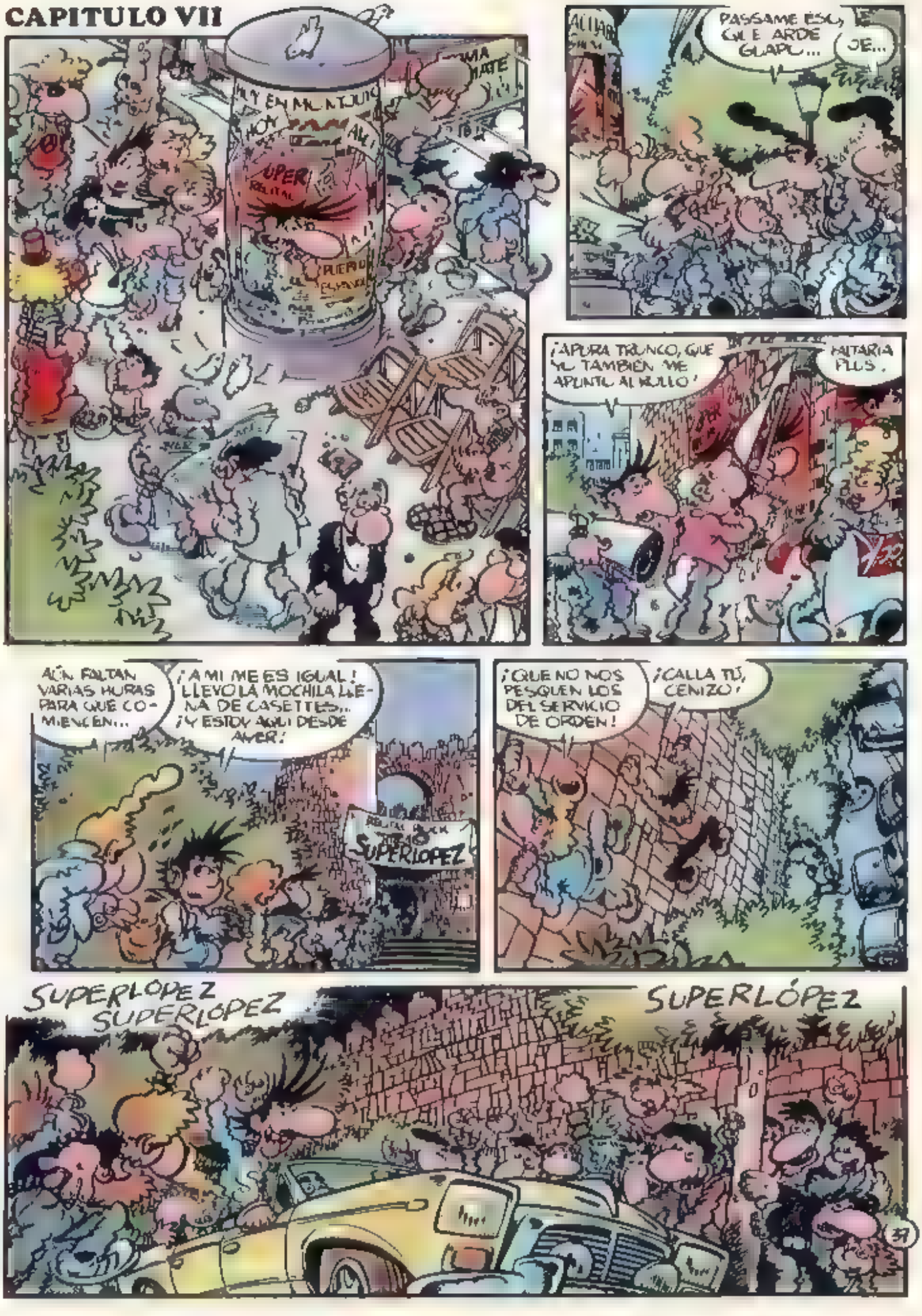
TRIO SUPERLOPEZ
SUPERROCK
TRIMPETMIK RECORDS
ESO NO SE HACE
ESO NO SE ROCK

SUPERROCK
TRIMPETMIK RECORDS
PAPÁ, LLÉVANOS AL COLE Y DIEZ SINGLES MÁS
34

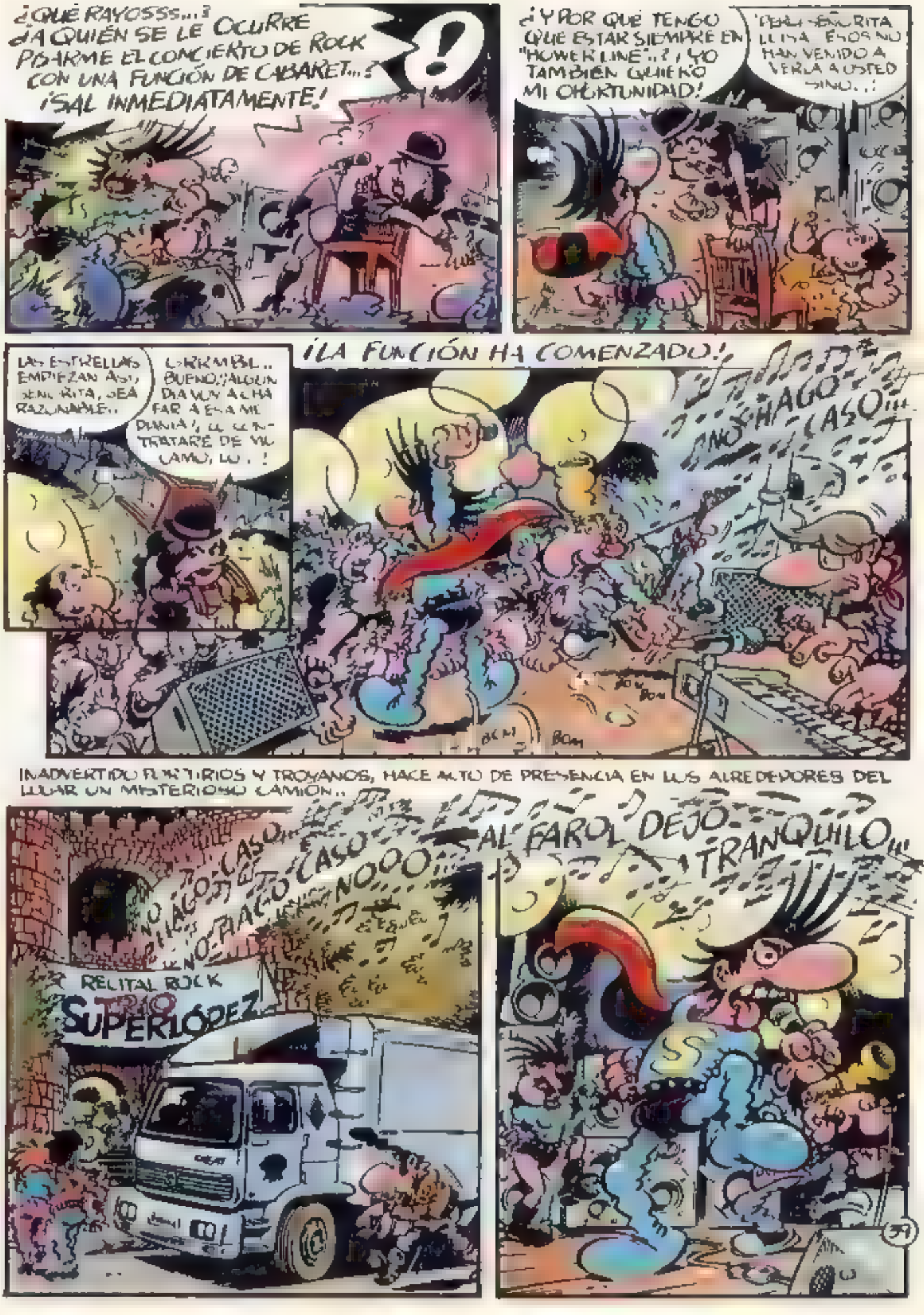

¡ESO NO SE MIRA MIRA...
¡ESO NO SE TOCA...
¡ESO NO SE HACE...
¡GOLFOS! ¡QUE SON UNOS GOLFOS!
¡TIENE MARCHA...! ES NUEVO!
¡QUE VAS MOLON, TIO! ¿DONDE HAS COMPRAO ESO...?
BOUTIQUE
APUNTA DE PEDIR MAS BLUSAS CON LA ESE, Y CAPAS, FINA
¡ESTA SUBIENDO LA DEMANDA...!
¡AUSCLAVIA, MIRA...!
¡OOH...! ¡ADONDE VAMOS A PARAR!
ESO NO SE DICE...
ESO NO SE COME
¡PIJOS! JE E.
BAR
BUB
JO, TIO... ¡QUE LOOK!
PLAF
CROK

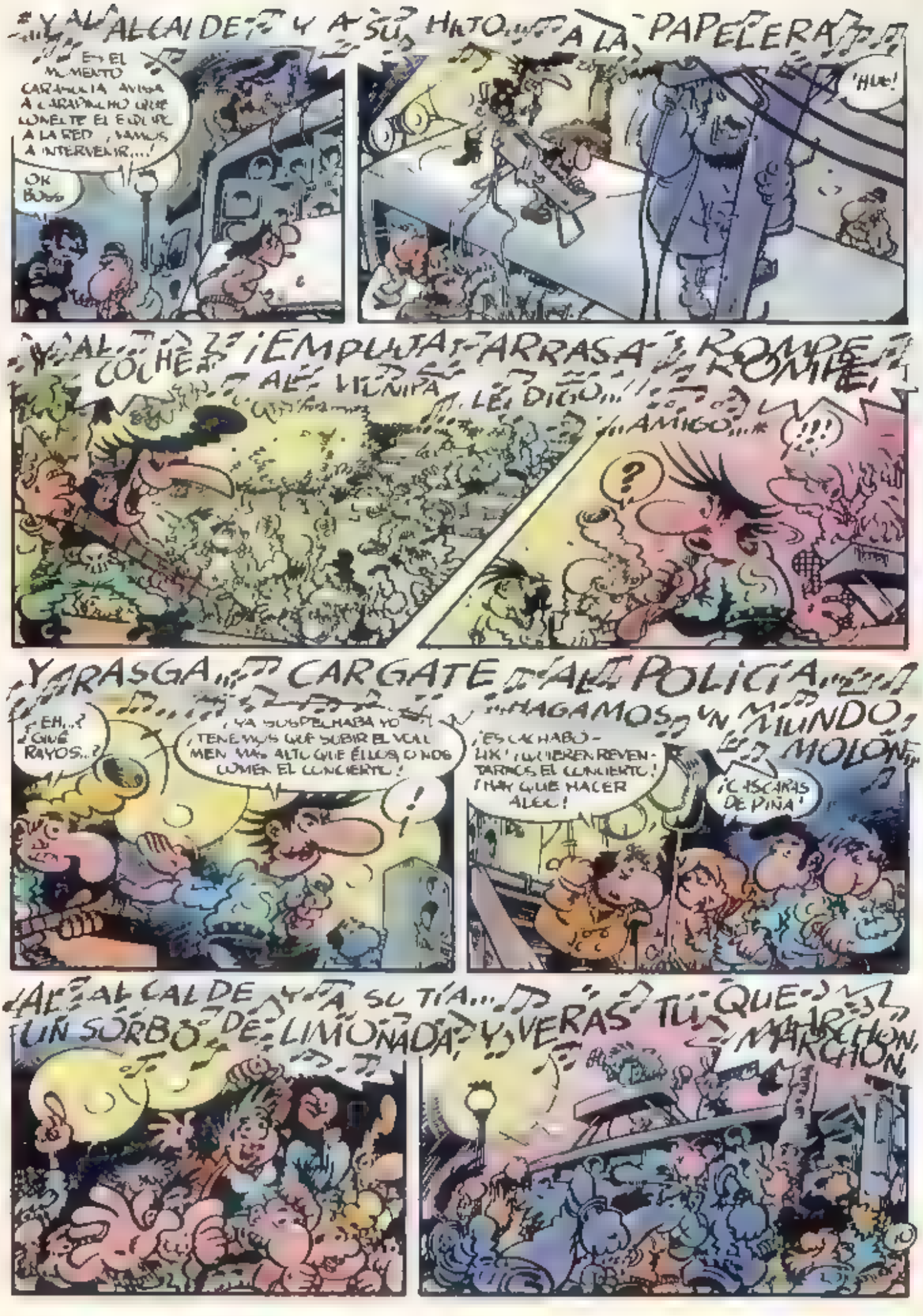

¡LA PASMA!
POLICIA
HUMM... SOSPECHOSO... SOSPECHOSO, TOMO NOTA..
SUPERLOPEZ EN PERROCK BLUES
¡NOS HA SALIDO UN COMPETIDOR!
¡Y NADA MENOS QUE SUPERLÓPEZ!
?
¡YA PODRÍAS HACER UNA NUEVA PARTITURA, MÁS FUERTE, MÁS..!
¡HA TRATO, YA...!
YO TENGO LISTA UNA NUEVA CANCIÓN QUE..
¡BAH! ¡NECESITAMOS BARRER A ESOS IDIOTAS RÁPIDAMENTE! ¡EL TIEMPO APREMIA!
HOMBRE, JEFE, CON ESTA HERRAMIENTA LO SOLUCIONO EN UNA TARDE...
TU HERRAMIENTA NO IMPIDIÓ QUE SUPERLÓPEZ SE HICIERA CON LA PARTITURA ¡INFERNAL!
¿Y SI LOS DEMANDAMOS POR PLAGIO?
¡NO SEAS IMBÉCIL! ¿IR A LA POLI NOSOTROS...?
SÓLO QUEDA UNA SOLUCIÓN, EL ENFRENTAMIENTO DIRECTO... ¡AZUZAR NUESTROS FANS CONTRA ELLOS! ¡Y QUE GANE EL MÁS BESTIA!
¡TODAVÍA SOMOS MÁS NOSOTROS, BOSS!
¡ES LA GUERRA!
36

CAPITULO VII

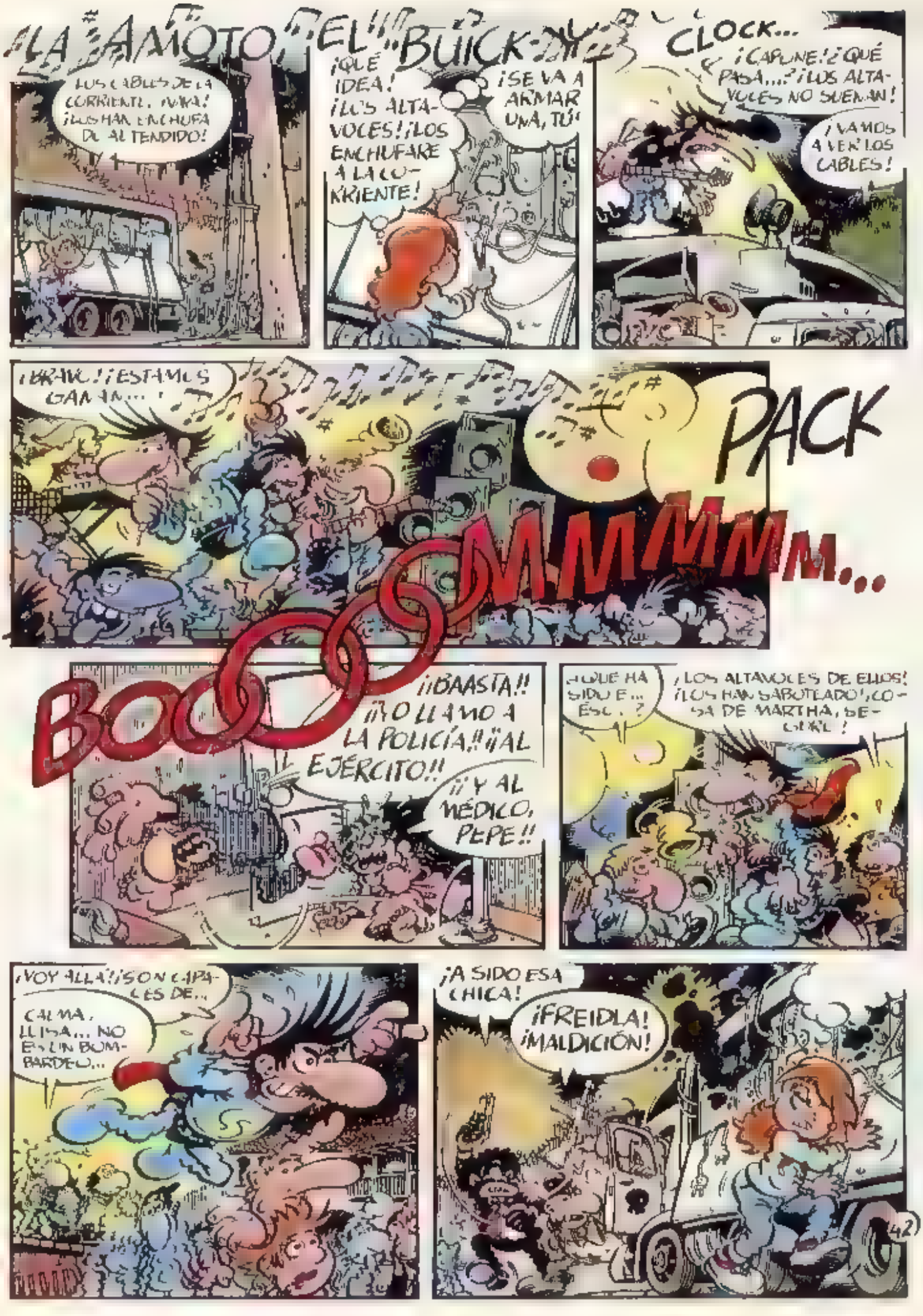


¡ES EL PRIMER CONCIERTO EN DIRECTO, LUISA...! ¡ESTOY MUY NERVIOSO!
¿ME LO DICES A MÍ...?
¿ESTÁ TODO LISTO, TERENCIO? ¿NO PUEDE FALLAR NADA!
TODO OK, MARTHA SE OCUPA DEL SERVICIO DE ORDEN
MIS CHICOS ESTÁN LISTOS, SUPER, HUELEN LA GRESCA A KILÓMETROS...
¡TENEMOS QUE LOGRAR UN ÉXITO APLASTANTE! ¡HAY QUE HUNDIR A LOS DE CACHABOLIK! ¡ES POSIBLE QUE INTENTEN ALGO, ESTAREMOS EN GUARDIA!
OK, JEFE, USTED CANTE TRANQUILO
¡VOY A PREPARARME! TERENCIO, REVISA LOS EQUIPOS DE SONIDO... ¡NO QUIERO FALLOS!
NO, SI YA HE DESACTIVADO ALREDEDOR DE TREINTA CARGAS DE GOMA-2
FLOP FLOP FLOP
FLSSS...
FLSSS...
FLSSS
¡LISTO! ¡A ARROLLAR!
¡¡¡ADIÓS, MI QUERIDO SEÑOR FUE UN HERMOSO ROMANCE PERO TERMINÓ...!!!
¡EH...?
Y AUNQUE ME IMPORTABA, NECESITO RESPIRAR...!!!

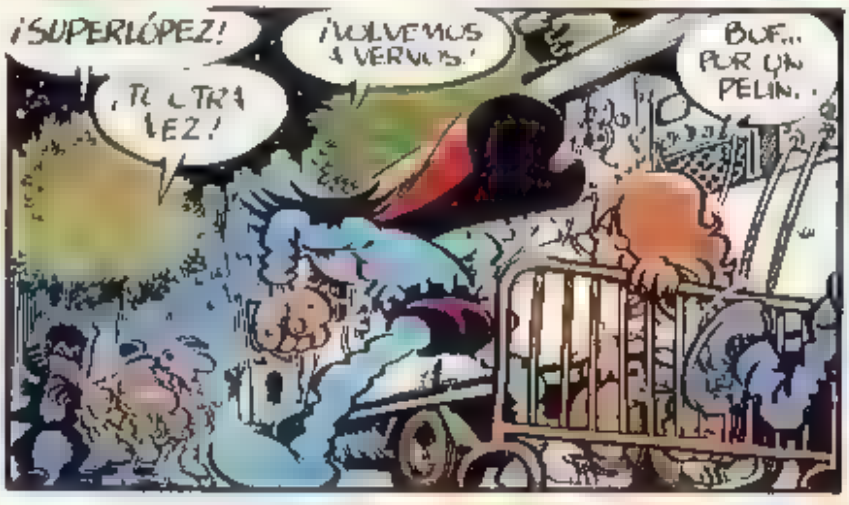

¿QUÉ RAYOSSS...? ¿A QUIÉN SE LE OCURRE PISARME EL CONCIERTO DE ROCK CON UNA FUNCIÓN DE CABARET...? ¡SAL INMEDIATAMENTE!
!
¿Y POR QUÉ TENGO QUE ESTAR SIEMPRE EN "HOWER LINE"..? ¡YO TAMBIÉN QUIERO MI OPORTUNIDAD!
PERO, SEÑORITA LUISA, ESOS NO HAN VENIDO A VERLA A USTED SINO..!
LAS ESTRELLAS EMPIEZAN ASÍ, SEÑORITA, SEA RAZONABLE..
GRRMBL.. BUENO, ¡ALGÚN DÍA VOY A CHAFAR A ESA MEDIANIA!, LO CONTRATARÉ DE MI CAMO, LO..!
¡LA FUNCIÓN HA COMENZADO!
NO HAGO CASO...
BOM
BOM
BOM
INADVERTIDO POR TIRIOS Y TROYANOS, HACE ACTO DE PRESENCIA EN LOS ALREDEDORES DEL LUGAR UN MISTERIOSO CAMIÓN..
NO HAGO CASO
NO HAGO CASO
NOOO
RECITAL ROCK
TRÍO SUPERLÓPEZ
AL FAROL DEJO TRANQUILO...
39

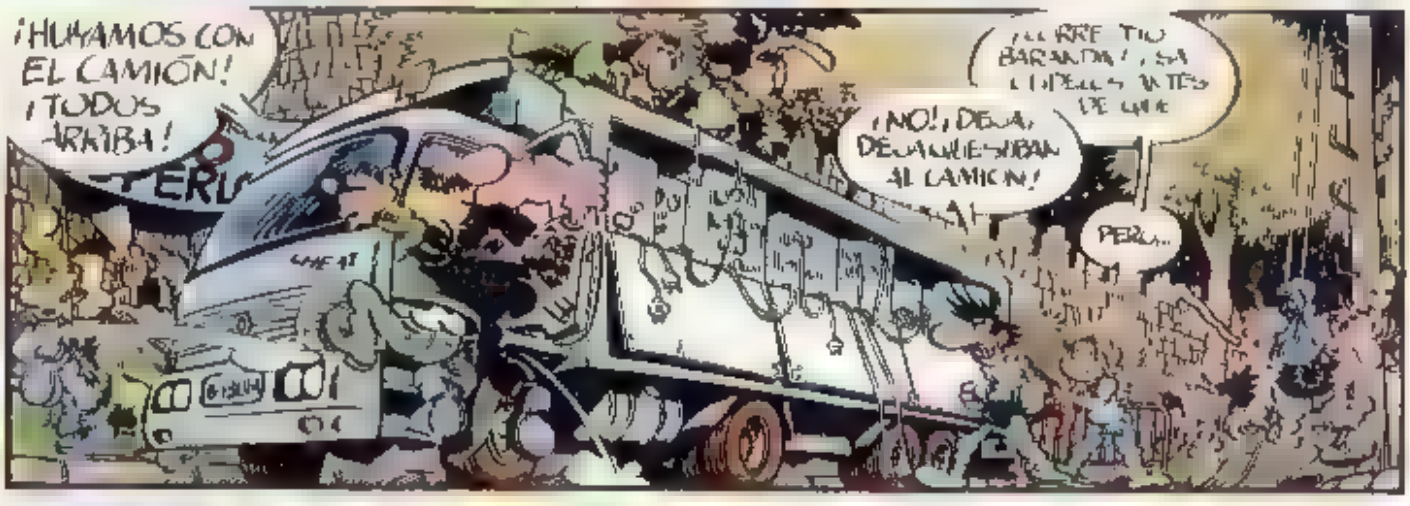

Y AL ALCALDE Y A SU HIJO... A LA PAPELERA
ES EL MOMENTO CARASUCIA AVISA A CARAPINCHO QUE CONECTE EL EQUIPO A LA RED ¡VAMOS A INTERVENIR...!
OK BOSS
¡HUE!
Y AL COCHE ¡EMPUJA ARRASA ROMPE ROMPE!
AL MUNIPA LE DIGO...
...AMIGO...
?
!!!
Y RASGA... CARGATE AL POLICÍA...
¿EH...? ¿QUÉ RAYOS...?
¡YA SOSPECHABA YO ¡TENEMOS QUE SUBIR EL VOLUMEN MÁS ALTO QUE ÉLLOS, O NOS COMEN EL CONCIERTO!
!
...HAGAMOS UN MUNDO MOLÓN...
¡ES CACHABOLIK! ¡QUIEREN REVENTARNOS EL CONCIERTO! ¡HAY QUE HACER ALGO!
¡CÁSCARAS DE PIÑA!
AL ALCALDE Y A SU TÍA... UN SORBO DE LIMONADA, Y VERÁS TÚ QUE MARCHON, MARCHON,

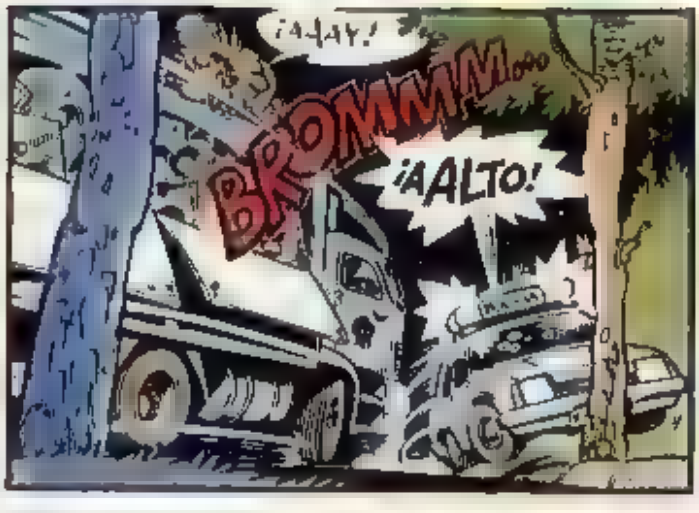
PON TÚ EL AZÚCAR... Y YO PONGO EL LIMÓN...
AL CUERN... EL SEMÁFORO
¡CARASUCIA! ¡SUBE MÁS EL VOLUMEN!
¡¡SUBIR EL VOLUMEN!! ¡¡MÁS ALTO!!! ¡¡MÁS!!
¡ESTOS MALDITOS CON SUS RUIDOS DEL...!
¡PERO SI ES A TRES KILÓMETROS DE AQUÍ...!
A PAPELERA Y EL
VO... VEAS LA TELEVISIÓN
¡TOMA, SUPERBIRRIA!
¡CROCK!
MORRO... VE CON SABRINA AL CINE ARRASA
¡ARRIBA LA VEDA TIOS!
¡HAY JALEO AL OTRO LADO!
¡MARCHANDO!
¡QUE NADIE PIERDA LOS TAPONES DE LOS OÍDOS Y DURO CON ELLOS!
ROMPE Y RASGA... AGARRA... O A UNA REUNIÓN...
¡CACHIS! ¡SI PARO DE CANTAR LLEVAREMOS LAS DE PERDER!
¡NO PUEDO INTERVENIR! ¡TENGO QUE SEGUIR!

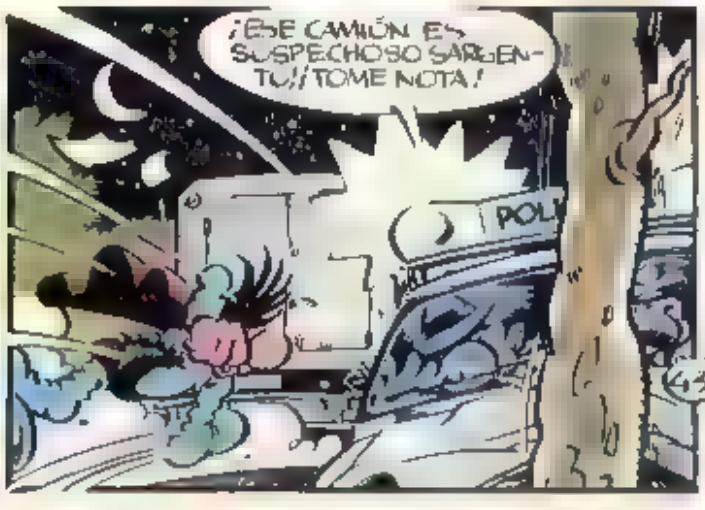

LA AMOTO
LOS CABLES DE LA CORRIENTE. ¡VAYA! ¡LOS HAN ENCHUFADO AL TENDIDO!
EL BUICK
¡QUÉ IDEA! ¡LOS ALTAVOCES! ¡LOS ENCHUFARÉ A LA CORRIENTE!
¡SE VA A ARMAR UNA, TÚ!
CLOCK...
¡CAPONE! ¿QUÉ PASA...? ¡LOS ALTAVOCES NO SUENAN!
¡VAMOS A VER LOS CABLES!
¡BRAVO! ¡ESTAMOS GANAN...!
PACK
BOOOOMMMMMM...
¡¡BAASTA!! ¡¡YO LLAMO A LA POLICÍA!! ¡¡AL EJÉRCITO!!
¡¡Y AL MÉDICO, PEPE!!
¿QUÉ HA SIDO E... ESO...?
¡LOS ALTAVOCES DE ELLOS! ¡LOS HAN SABOTEADO! ¡COSA DE MARTHA, SEGURO!
¡VOY ALLÁ! ¡SON CAPACES DE...
CALMA, LUISA... NO ES UN BOMBARDEO...
¡A SIDO ESA CHICA!
¡FREIDLA! ¡MALDICIÓN!

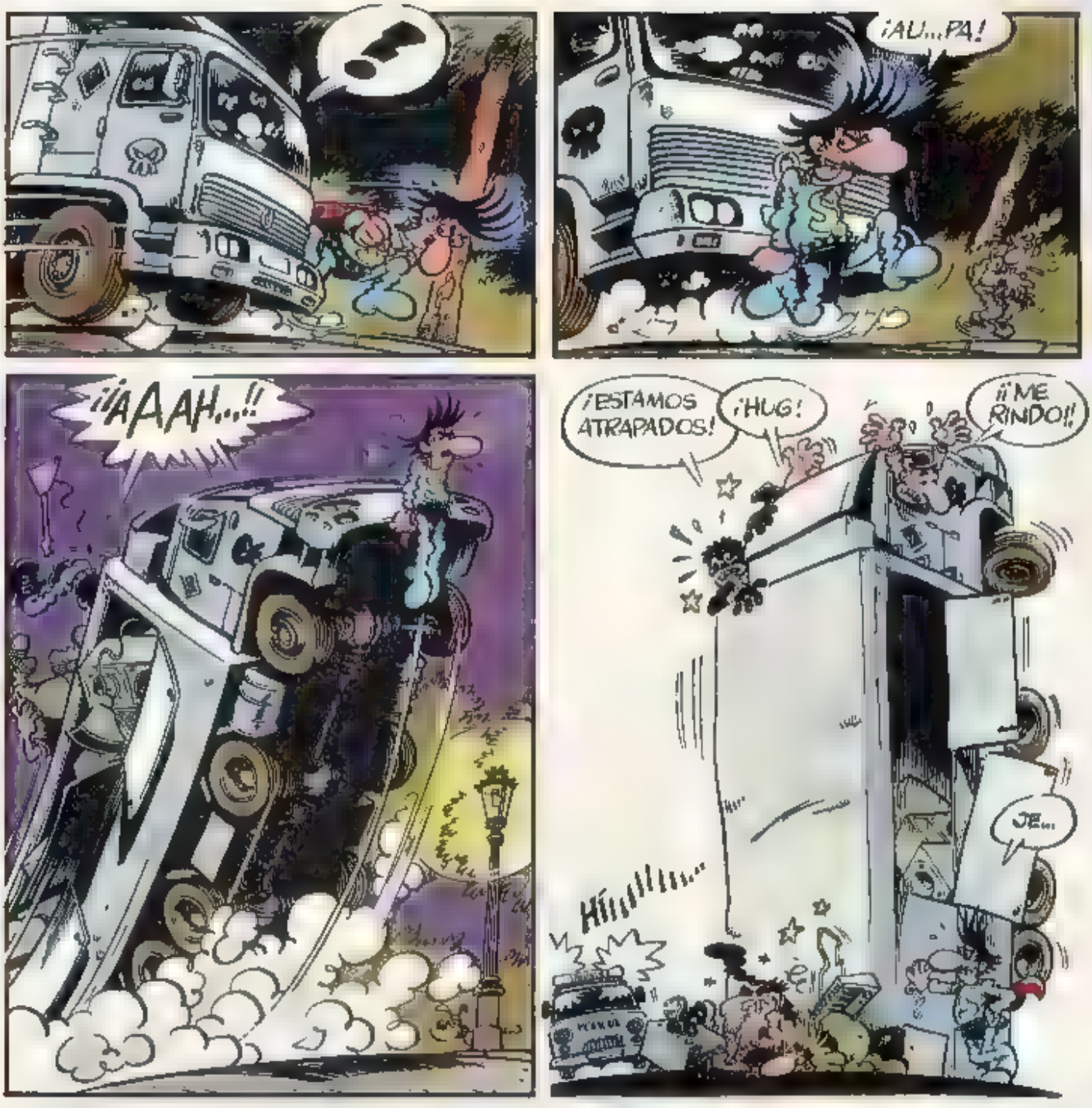
CAPITULO VIII





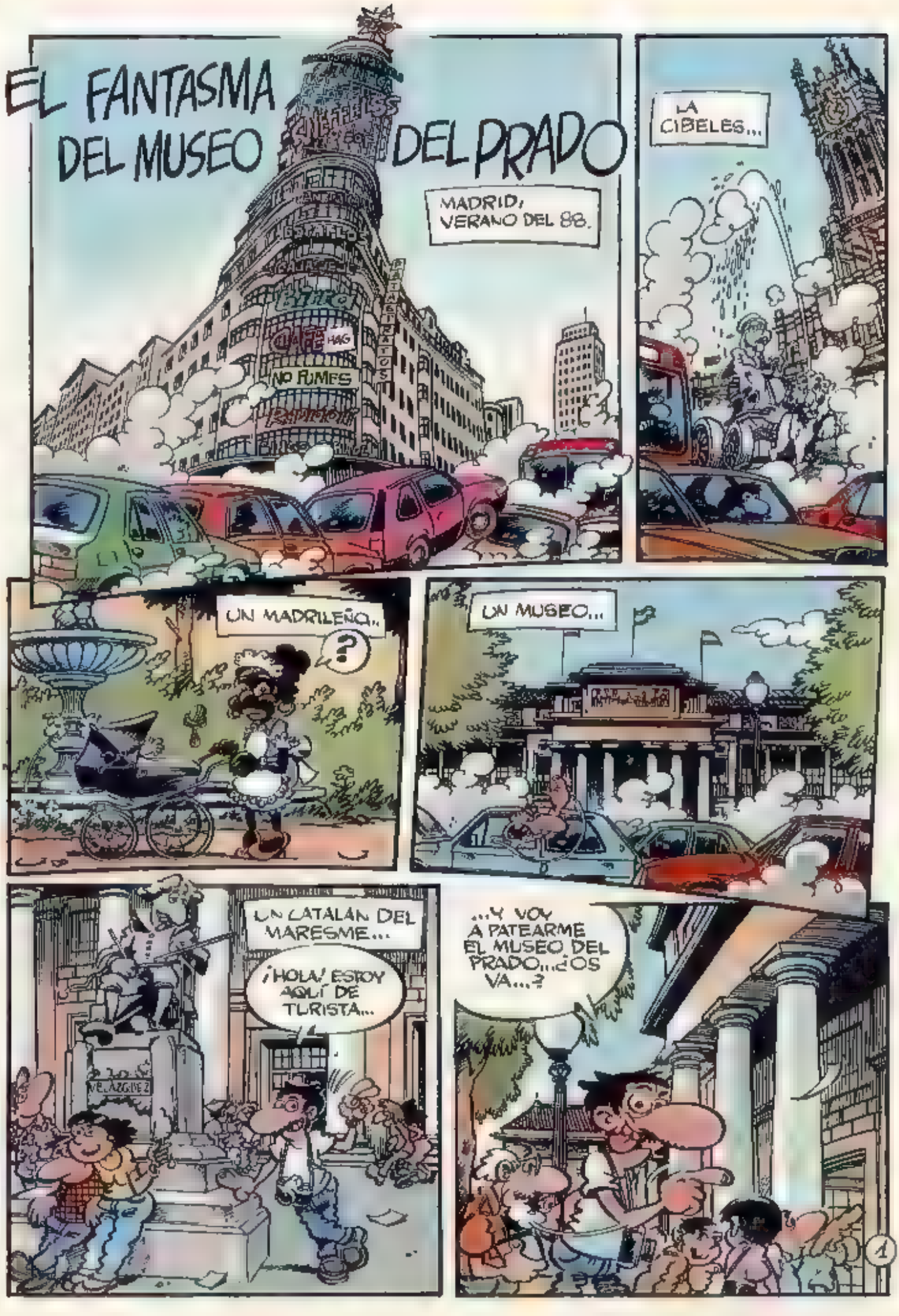


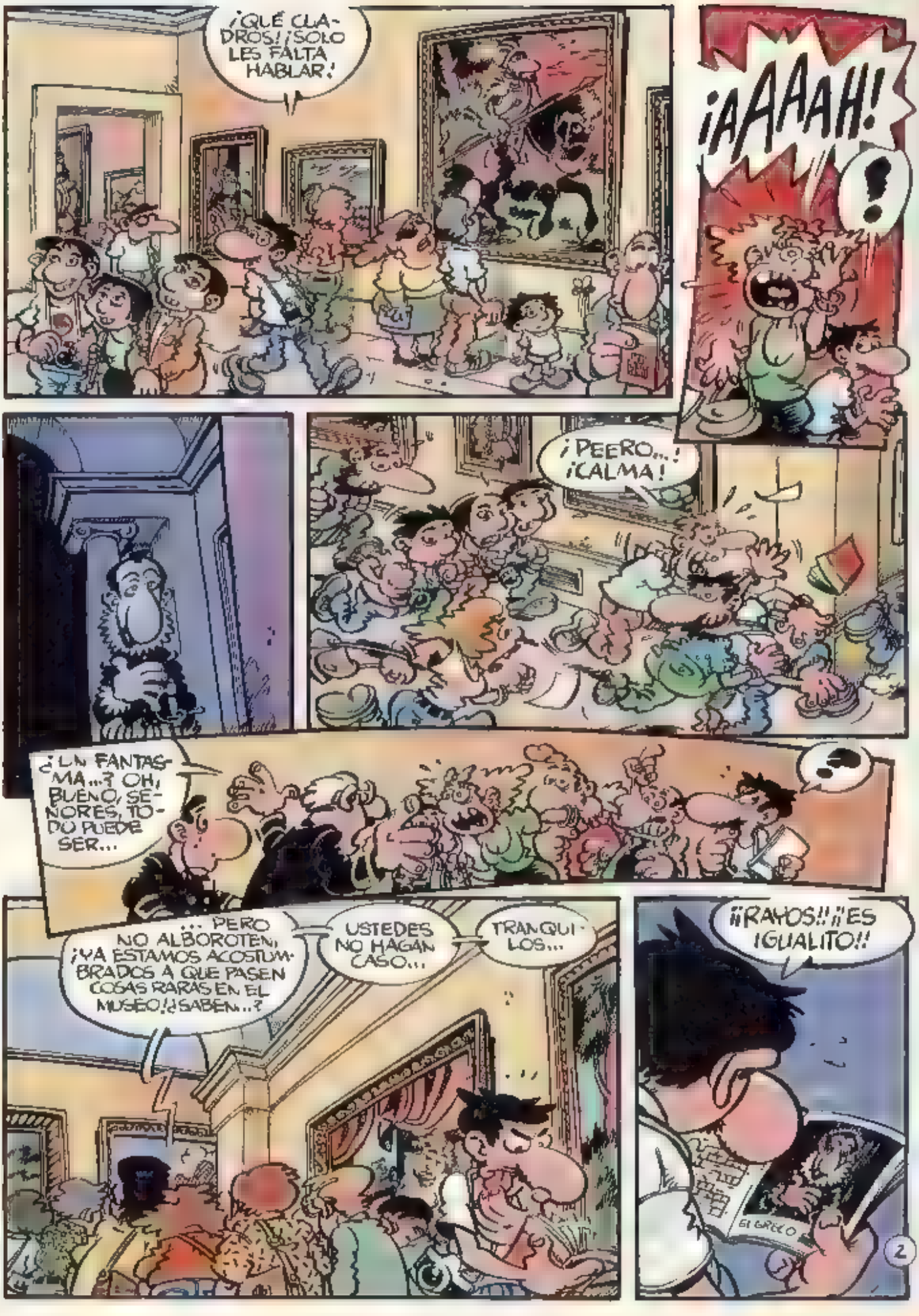


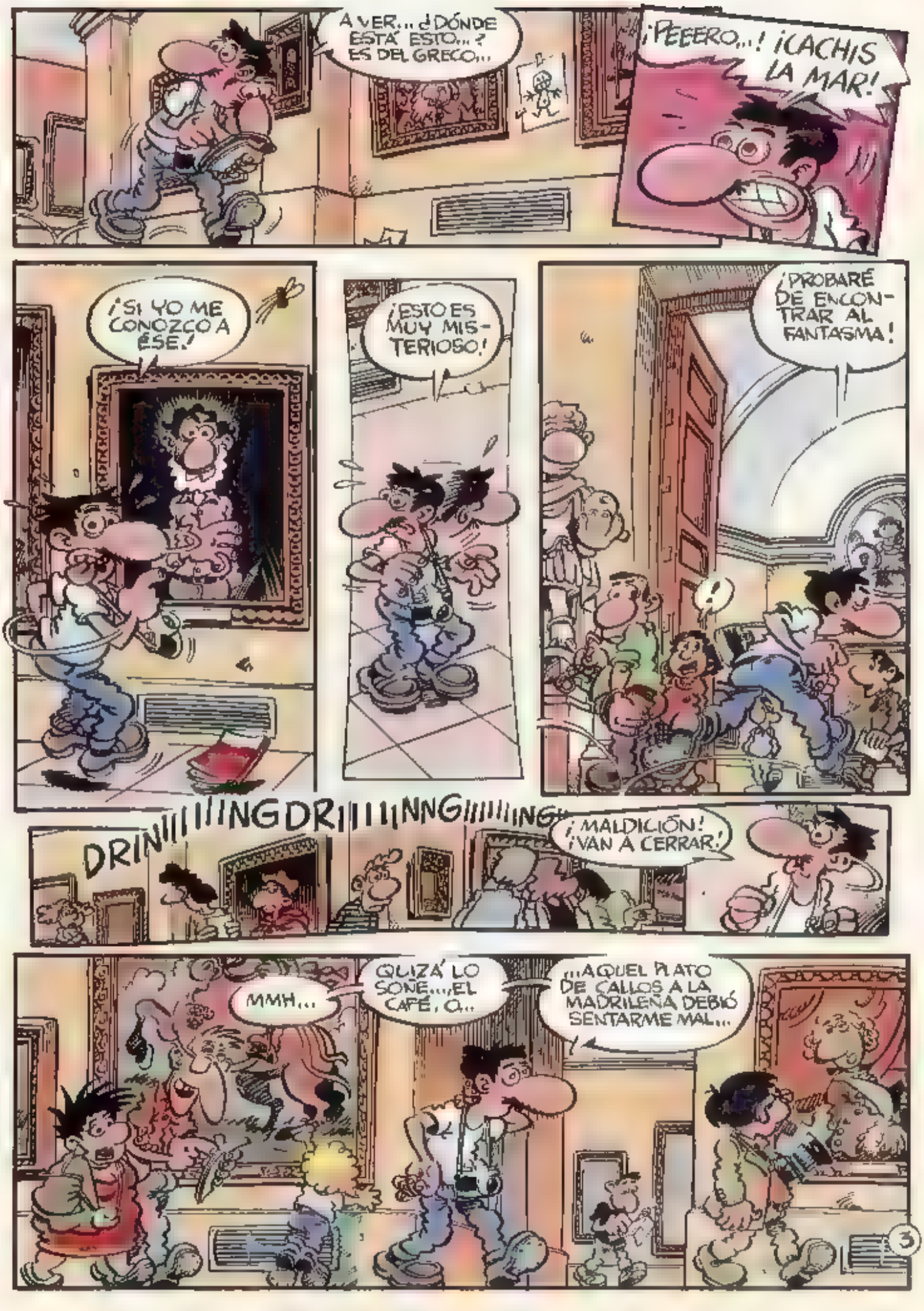

¡AU...PA!
¡¡AAAH...!!
¡ESTAMOS ATRAPADOS!
¡HUG!
¡¡ME RINDO!!
JE...
HIIIIIIIIII...
ATENTADO A MANO ARMADA, ESCÁNDALO BULLANGUERO, TOMA ILEGAL DE CORRIENTE, CONDUCCIÓN TEMERARIA... BUENO, SEGUIREMOS HACIENDO LA LISTA EN COMISARÍA, QUE AQUÍ NO SE VE BIEN...
PROBLEMA RESUELTO, MARTHA, ESTUVISTE FENÓMENO
Y TÚ, TRONCO...
¡BRAVO SUPER! ¡AHORA YA NO HABRÁ QUIEN NOS PISE!
¡SOMOS LOS AMOS DEL ROCK!

NONONO, NONES, LO SIENTO PERO NO ES LO MÍO TERENCIO. ESTO SE HA TERMINADO..
¡ES IGUAL! ¡NO NECESITAMOS A ESA MEDIANÍA! ¡YO PUEDO..
PEERO.
ESTÁ BIEN, YA ME LAS ARREGLARÉ...
¡ESO ES!
¡SIN LA PARTITURA INFERNAL, NATURALMENTE!
¡PERO SUPERLÓPEZ!
¡NADA!, ¡NOS SIRVIÓ PARA ACABAR CON LA BANDA DE TRAPONE Y CACHABOLIK, PERO AHORA LA DESTRUIREMOS!, ¡ES UN PELIGRO PÚBLICO!
¡UNA AMENAZA!
SI ME PERMITEN UNA ACLARACIÓN...
¡ADIOS NEGOCIO!
¡ENTREGUEME LA PARTITURA, DEDOWSKY!, Y CUIDADITO CON GUARDARSE UNA COPIA!
¡PERO SI NO LA TENGO! ¡DE VERDAD! ¡ERA HORRIBLE!
¡Y LA QUEME! ¡LA QUEME!
¿N... NO LA HA USADO..?
¡DE NINGUNA MANERA! ¡TODA LA MÚSICA ÉSA FUE MÍA ¡TODA MÍA! ¡TODA MÍA! ¡LA COMPUSE YO SOLO!
¡DEDOWSKY! ¡ME HA SALVADO USTED!
GRACIAS PERO SERÁ MEJOR QUE HABLEMOS DE MEJORAR MI CONTRATO SI NO LE IMPORTA...
¡LO QUE USTED DIGA, DEDOWSKY!
¡VAYA! ¡QUÉ DIA, TÍO!
POR CIERTO, SUPERLÓPEZ.. ¿POR QUÉ NO SE MARCHA VOLANDO...?, MIS AGENTES YA NO PUEDEN CONTENER MÁS A SUS FANS. VAN A SER DESBORDADOS..
45

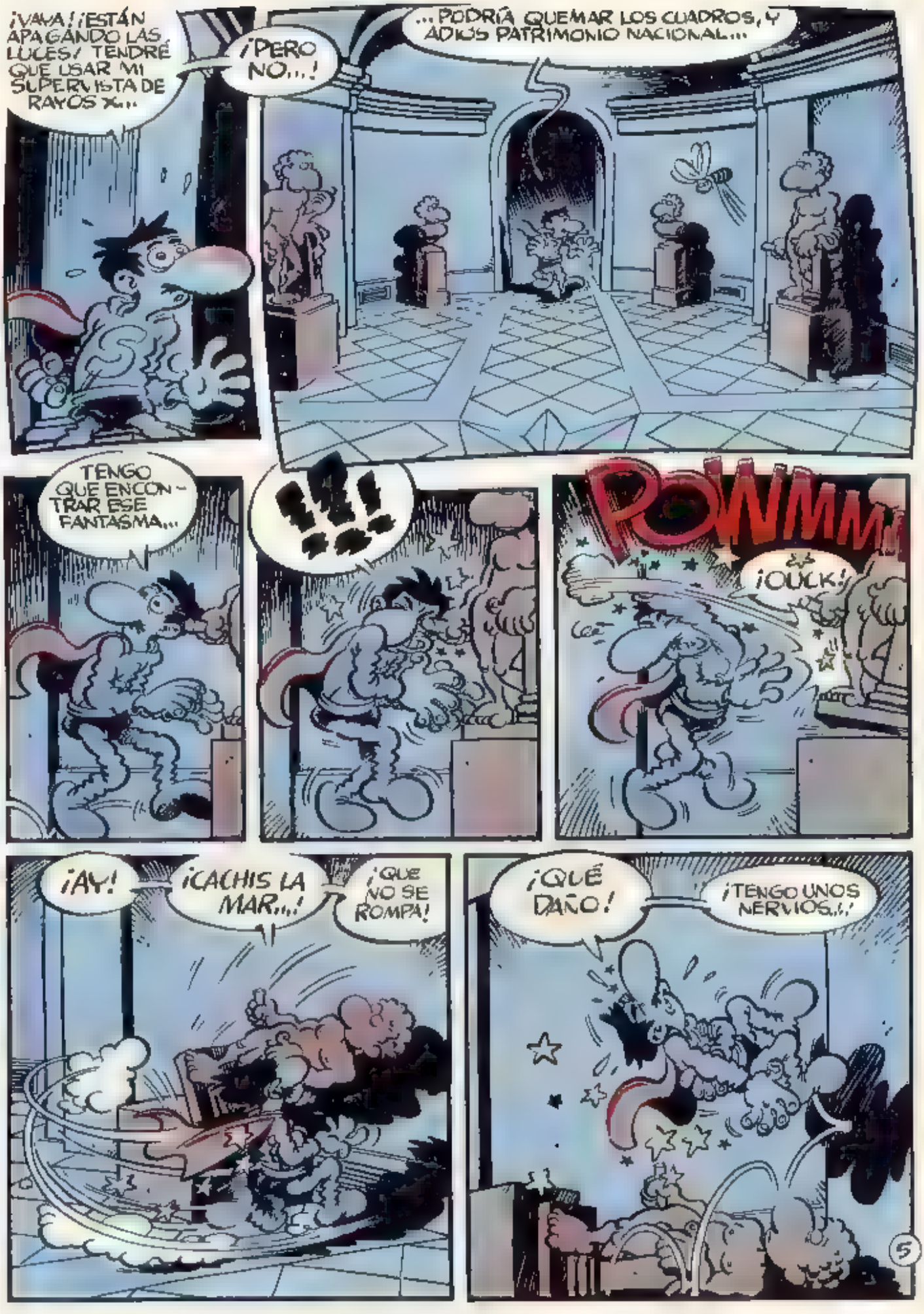
¿CONTENER, QUÉ? ¡EH! ¡AH! ¡OH!
¡DÉJAME TOCARTE LA NARIZ!
¡UN AUTÓGRAFO!
¡ESCUPEME!
¡SUPERIÓPEEEZ!
¡SERÁ MEJOR QUE ME RETIRE UNA TEMPORADA A MI REFUGIO DEL POLO, HASTA QUE ME OLVIDEN!
¡PUES NO ESTÁ BIEN ESO DE DEJARSE LA LLAVE TIRADA POR AHÍ... CUALQUIER DÍA TE DESVALIJAN...!
UN POCO FRESQUITO, PERO...
QUE SILENCIO, QUE PAZ.
PONDRÉ UN POCO DE MÚSICA A VER QUE TENGO...
EN MEDIO DEL PECHO TENGO...
UNA VENTANA AZUL...
QUE DA AL PUERTO...
Y VERÁS EL MAR...
EN TEMPESTAD...
Y EN CALMA...
46
JAN FEB. 1988

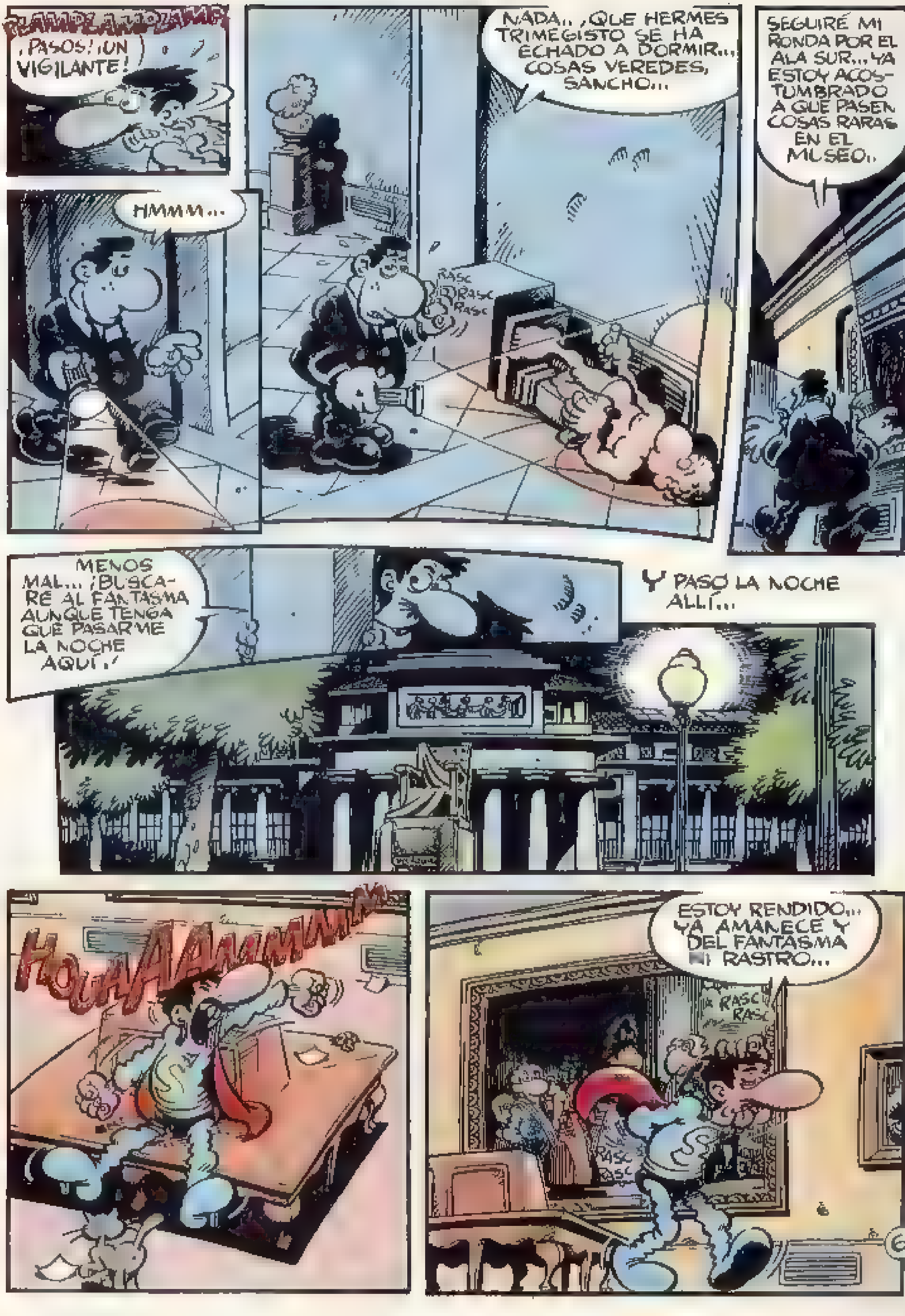

EL FANTASMA DEL MUSEO DEL PRADO
MADRID, VERANO DEL 88.
NO FUMES
LA CIBELES...
UN MADRILEÑO..
?
UN MUSEO...
UN CATALÁN DEL MARESME...
¡HOLA! ESTOY AQUÍ DE TURISTA...
...Y VOY A PATEARME EL MUSEO DEL PRADO... ¿OS VA...?
1


¡QUÉ CUADROS! ¡SOLO LES FALTA HABLAR!
¡AAAAH!
¡PEERO...! ¡CALMA!
¿UN FANTASMA...? OH, BUENO, SEÑORES, TODO PUEDE SER...
... PERO NO ALBOROTEN, ¡YA ESTAMOS ACOSTUMBRADOS A QUE PASEN COSAS RARAS EN EL MUSEO! ¿SABEN...?
USTEDES NO HAGAN CASO...
TRANQUILOS...
¡¡RAYOS!! ¡¡ES IGUALITO!!
EL GRECO
2

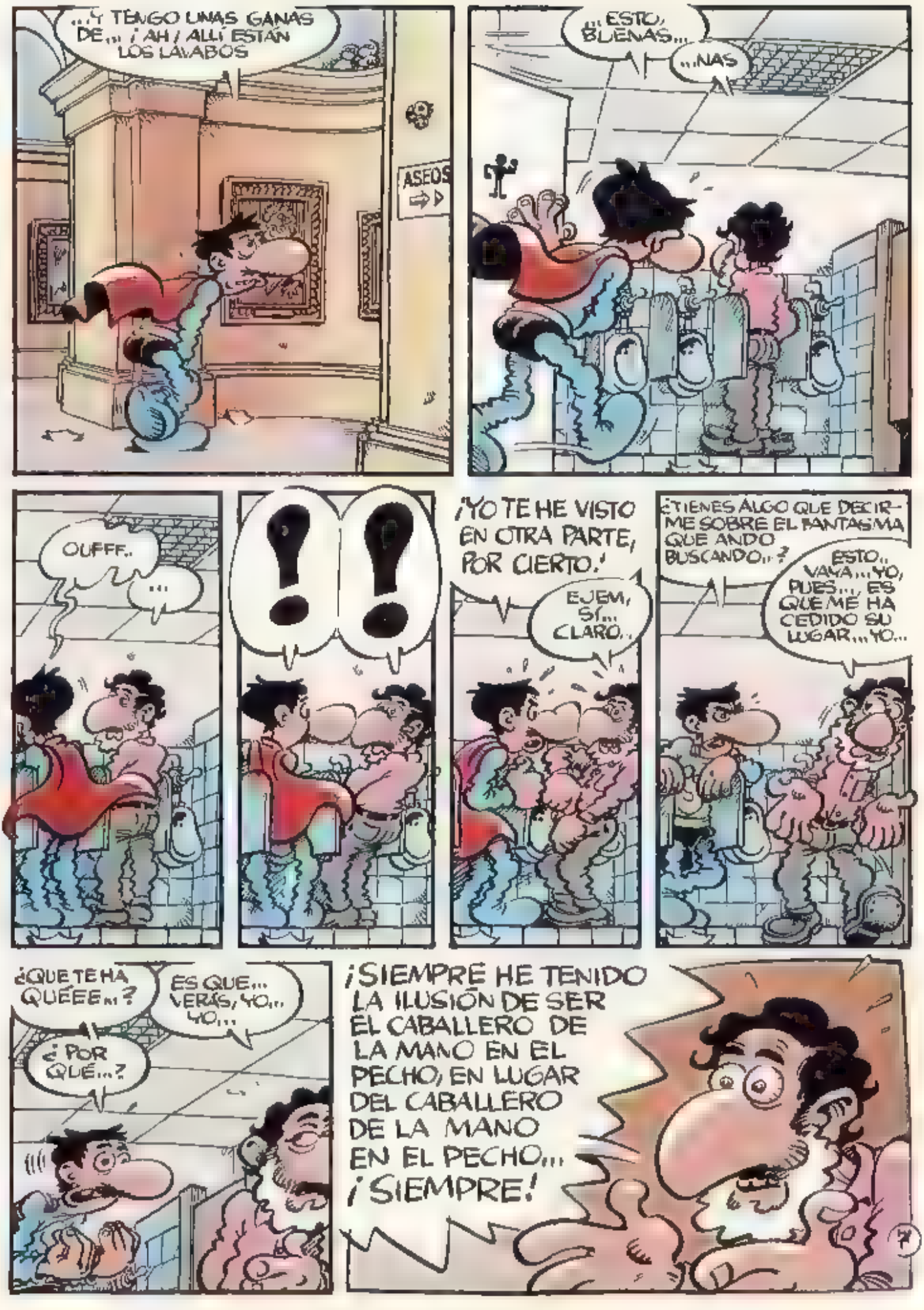

A VER... ¿DÓNDE ESTÁ ESTO...? ES DEL GRECO...
¡PEEERO...! ¡CACHIS LA MAR!
¡SI YO ME CONOZCO A ÉSE!
¡ESTO ES MUY MISTERIOSO!
¡PROBARÉ DE ENCONTRAR AL FANTASMA!
DRIN!!!!!!NGDRI!!!!NNG!!!!!!NG!
¡MALDICIÓN! ¡VAN A CERRAR!
MMH...
QUIZÁ LO SOÑÉ...¡EL CAFÉ, O...
¡¡¡AQUEL PLATO DE CALLOS A LA MADRILEÑA DEBIÓ SENTARME MAL...
3

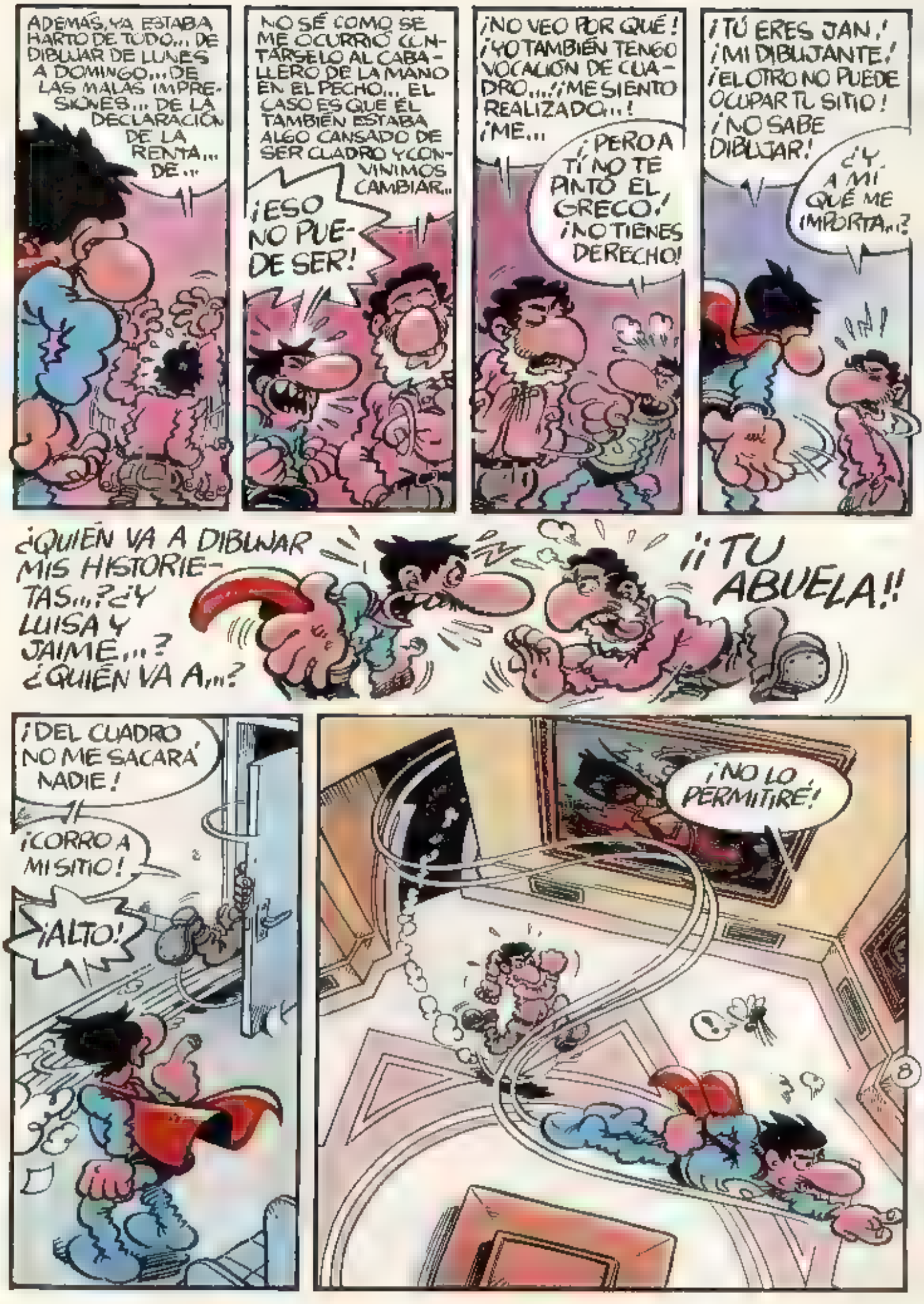
¡NO! ¡AHÍ ESTÁ!
JAN
¡USTED...! ¡QUÉ VAMOS A CERRAR! ¡QUÉ VAMOS A CERRAR...!
¡ALLÍ, UN FANTASMA!
?
!
NADA POR AHÍ, NADA POR ALLÁ... ¡YA ESTOY ACOSTUMBRADO A QUE PASEN COSAS RARAS EN EL MUSEO!
BUF
¡ESTO ES UN TRABAJO PARA SUPERLÓPEZ! ¡NO ME IRÉ DE AQUÍ SIN HABER RESUELTO EL MISTERIO!
4

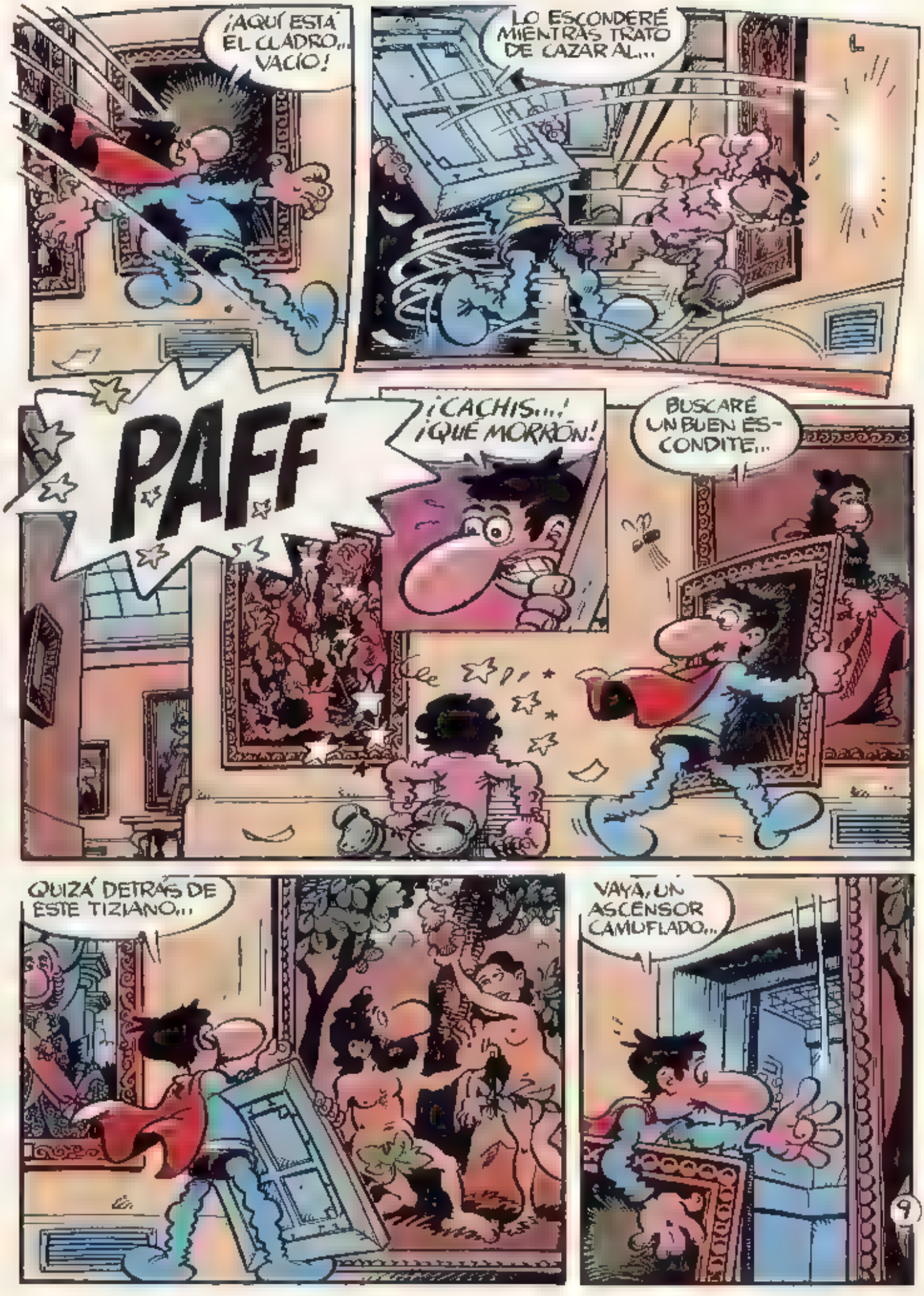

¡VAYA! ¡ESTÁN APAGANDO LAS LUCES! TENDRÉ QUE USAR MI SUPERVISTA DE RAYOS X...
¡PERO NO...!
...PODRÍA QUEMAR LOS CUADROS, Y ADIÓS PATRIMONIO NACIONAL...
TENGO QUE ENCONTRAR ESE FANTASMA...
¡!¡!
POWMM
¡OUCK!
¡AY!
¡CACHIS LA MAR...!
¡QUE NO SE ROMPA!
¡QUÉ DAÑO!
¡TENGO UNOS NERVIOS...!

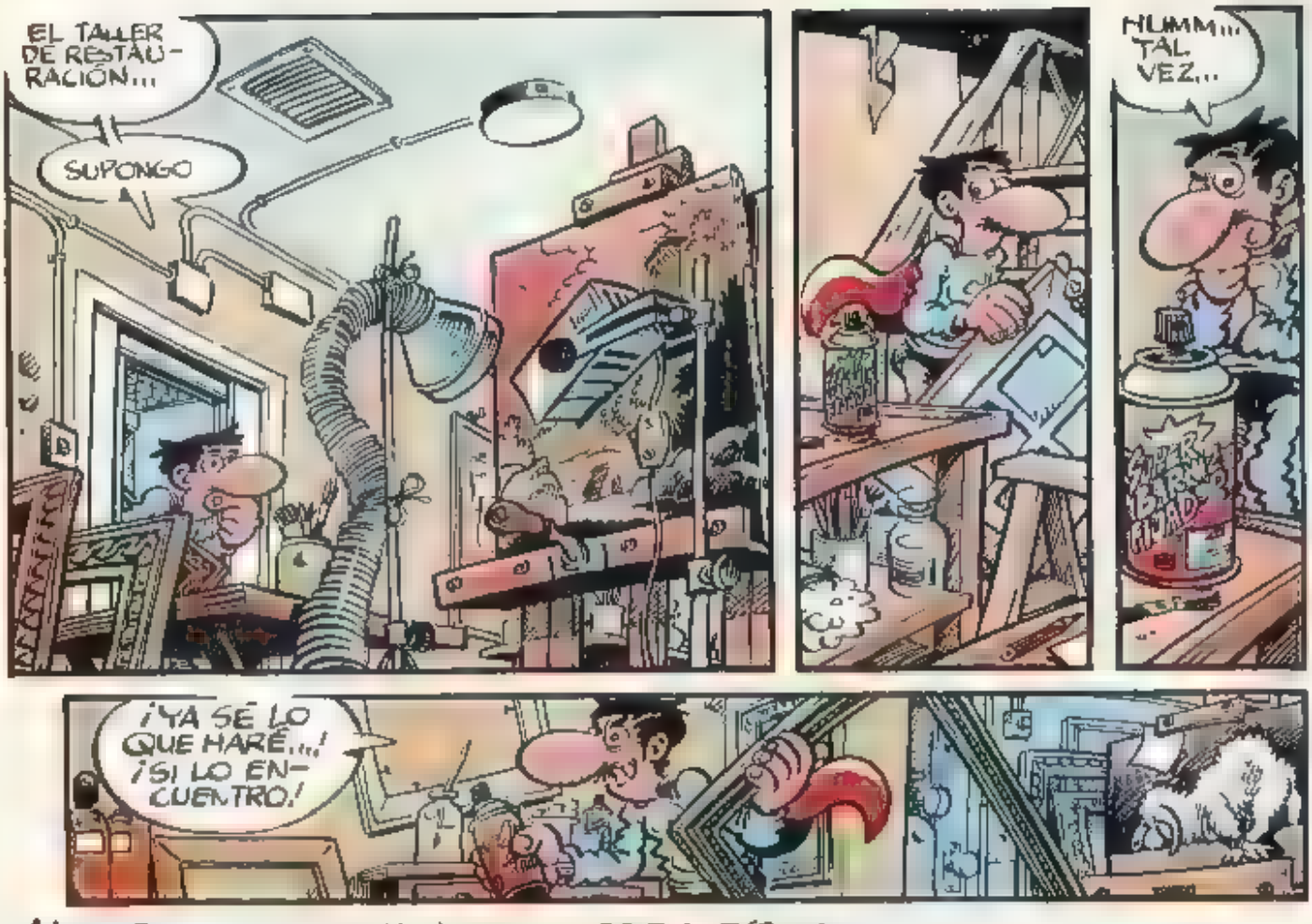


PLAMPLAMPLAMP
¡PASOS! ¡UN VIGILANTE!
HMMM...
RASC RASC RASC
NADA... ¡QUE HERMES TRIMEGISTO SE HA ECHADO A DORMIR... COSAS VEREDES, SANCHO...
SEGUIRÉ MI RONDA POR EL ALA SUR... YA ESTOY ACOSTUMBRADO A QUE PASEN COSAS RARAS EN EL MUSEO...
MENOS MAL... ¡BUSCARÉ AL FANTASMA AUNQUE TENGA QUE PASARME LA NOCHE AQUÍ!
Y PASÓ LA NOCHE ALLÍ...
HOUAAAAMMMM
ESTOY RENDIDO... YA AMANECE Y DEL FANTASMA NI RASTRO...
RASC RASC
RASC RASC

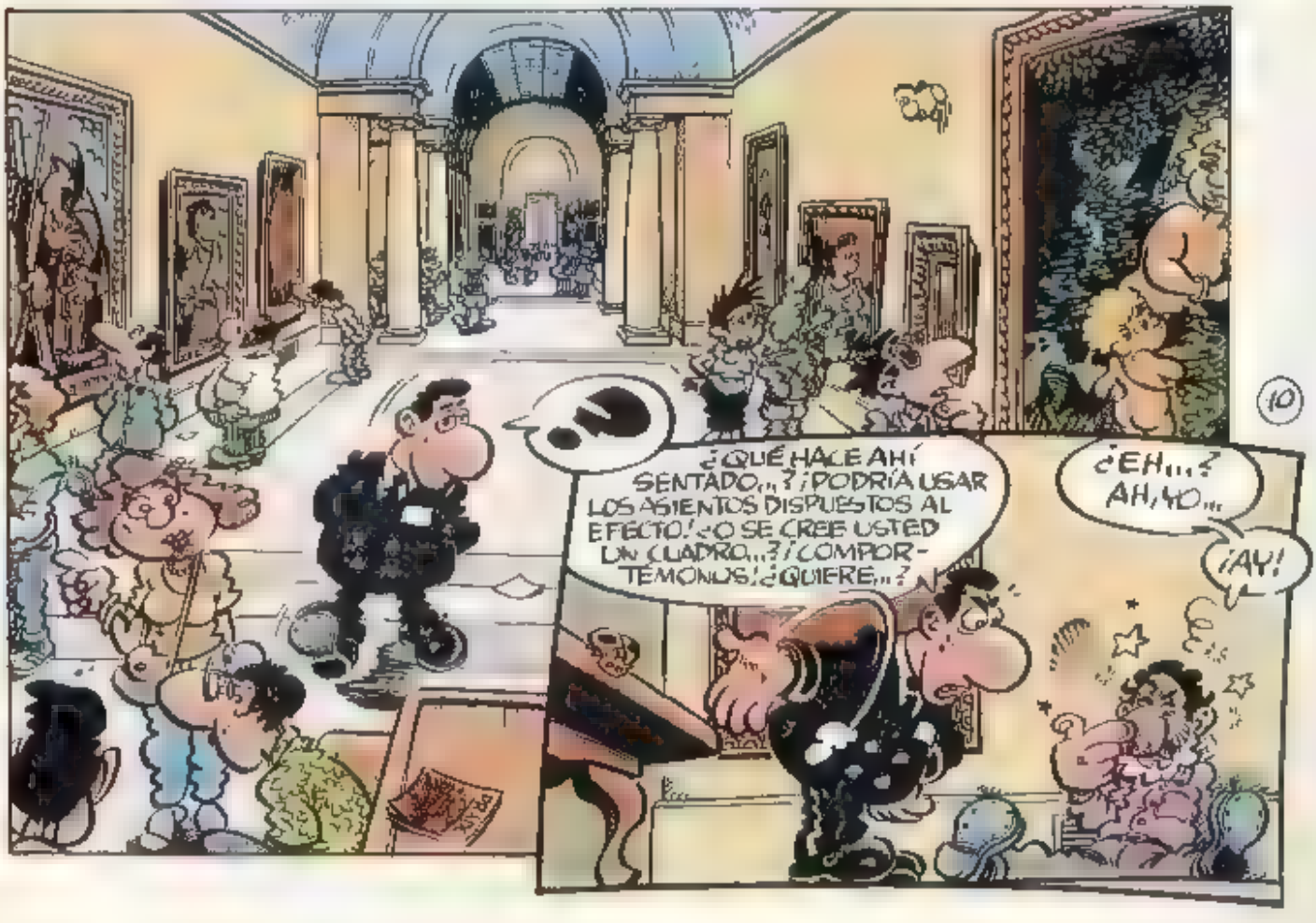

...Y TENGO UNAS GANAS DE... ¡AH! ALLÍ ESTÁN LOS LAVABOS
ASEOS
...ESTO, BUENAS...
...NAS
OUFFF..
...
¡YO TE HE VISTO EN OTRA PARTE, POR CIERTO!
EJEM, SÍ... CLARO..
¿TIENES ALGO QUE DECIRME SOBRE EL FANTASMA QUE ANDO BUSCANDO..?
ESTO.. VAYA... YO, PUES... ES QUE ME HA CEDIDO SU LUGAR... YO...
¿QUE TE HA QUÉÉÉ...?
¿POR QUÉ...?
ES QUE... VERÁS, YO... YO...
¡SIEMPRE HE TENIDO LA ILUSIÓN DE SER EL CABALLERO DE LA MANO EN EL PECHO, EN LUGAR DEL CABALLERO DE LA MANO EN EL PECHO... ¡SIEMPRE!

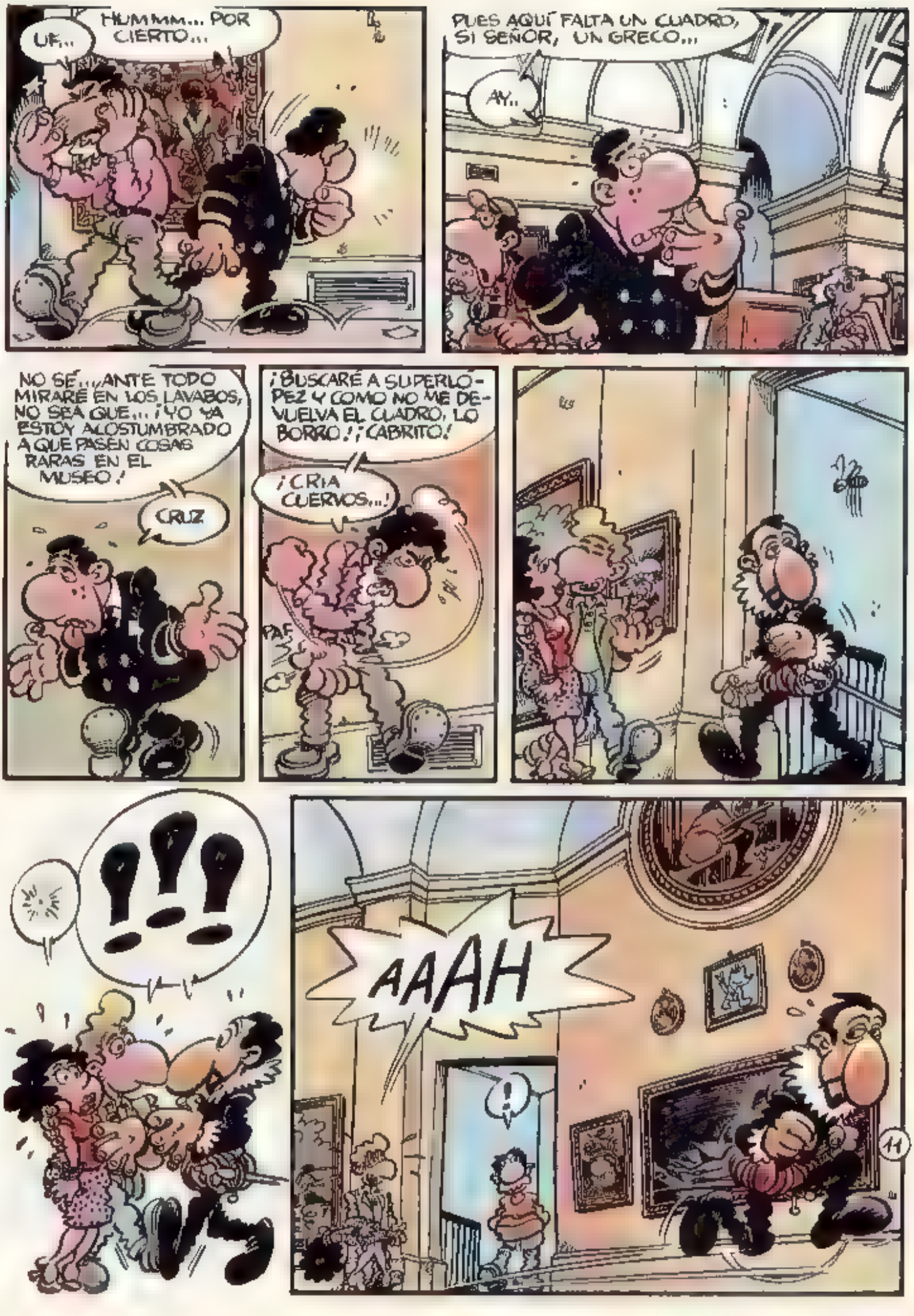

ADEMÁS, YA ESTABA HARTO DE TODO... DE DIBUJAR DE LUNES A DOMINGO... DE LAS MALAS IMPRESIONES... DE LA DECLARACIÓN DE LA RENTA... DE...
NO SÉ COMO SE ME OCURRIÓ CONTÁRSELO AL CABALLERO DE LA MANO EN EL PECHO... EL CASO ES QUE ÉL TAMBIÉN ESTABA ALGO CANSADO DE SER CUADRO Y CONVINIMOS CAMBIAR...
¡ESO NO PUEDE SER!
¡NO VEO POR QUÉ! ¡YO TAMBIÉN TENGO VOCACIÓN DE CUADRO...! ¡ME SIENTO REALIZADO...! ¡ME...
¡PERO A TÍ NO TE PINTÓ EL GRECO! ¡NO TIENES DERECHO!
¡TÚ ERES JAN.! ¡MI DIBUJANTE! ¡EL OTRO NO PUEDE OCUPAR TU SITIO! ¡NO SABE DIBUJAR!
¿Y A MÍ QUÉ ME IMPORTA...?
¿QUIÉN VA A DIBUJAR MIS HISTORIETAS...? ¿Y LUISA Y JAIME...? ¿QUIÉN VA A...?
¡¡TU ABUELA!!
¡DEL CUADRO NO ME SACARÁ NADIE!
¡CORRO A MI SITIO!
¡ALTO!
¡NO LO PERMITIRÉ!
8

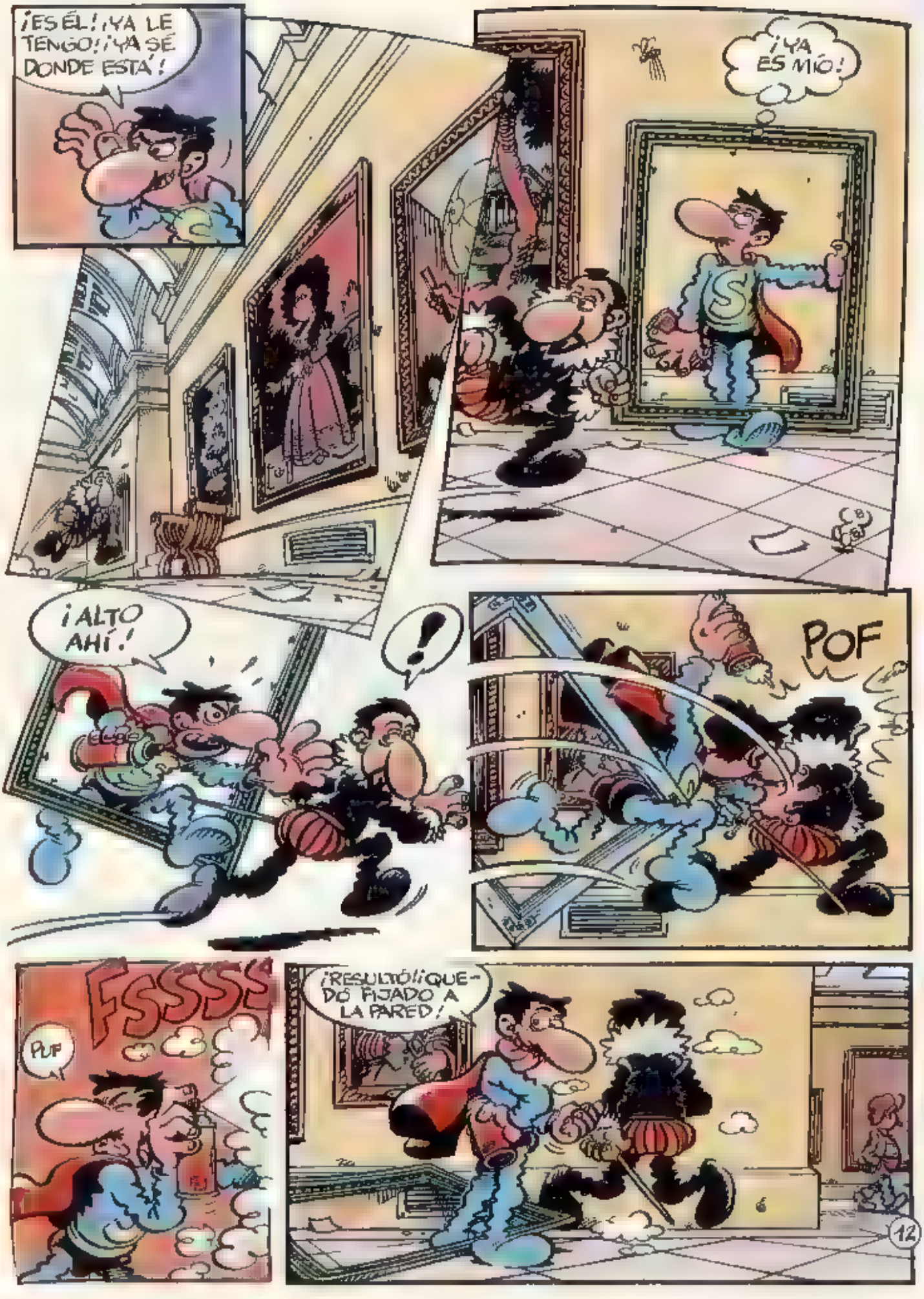

¡AQUÍ ESTÁ EL CUADRO... VACÍO!
LO ESCONDERÉ MIENTRAS TRATO DE CAZAR AL...
PAFF
¡CACHIS...! ¡QUÉ MORRÓN!
BUSCARÉ UN BUEN ESCONDITE...
QUIZÁ DETRÁS DE ESTE TIZIANO...
VAYA, UN ASCENSOR CAMUFLADO...

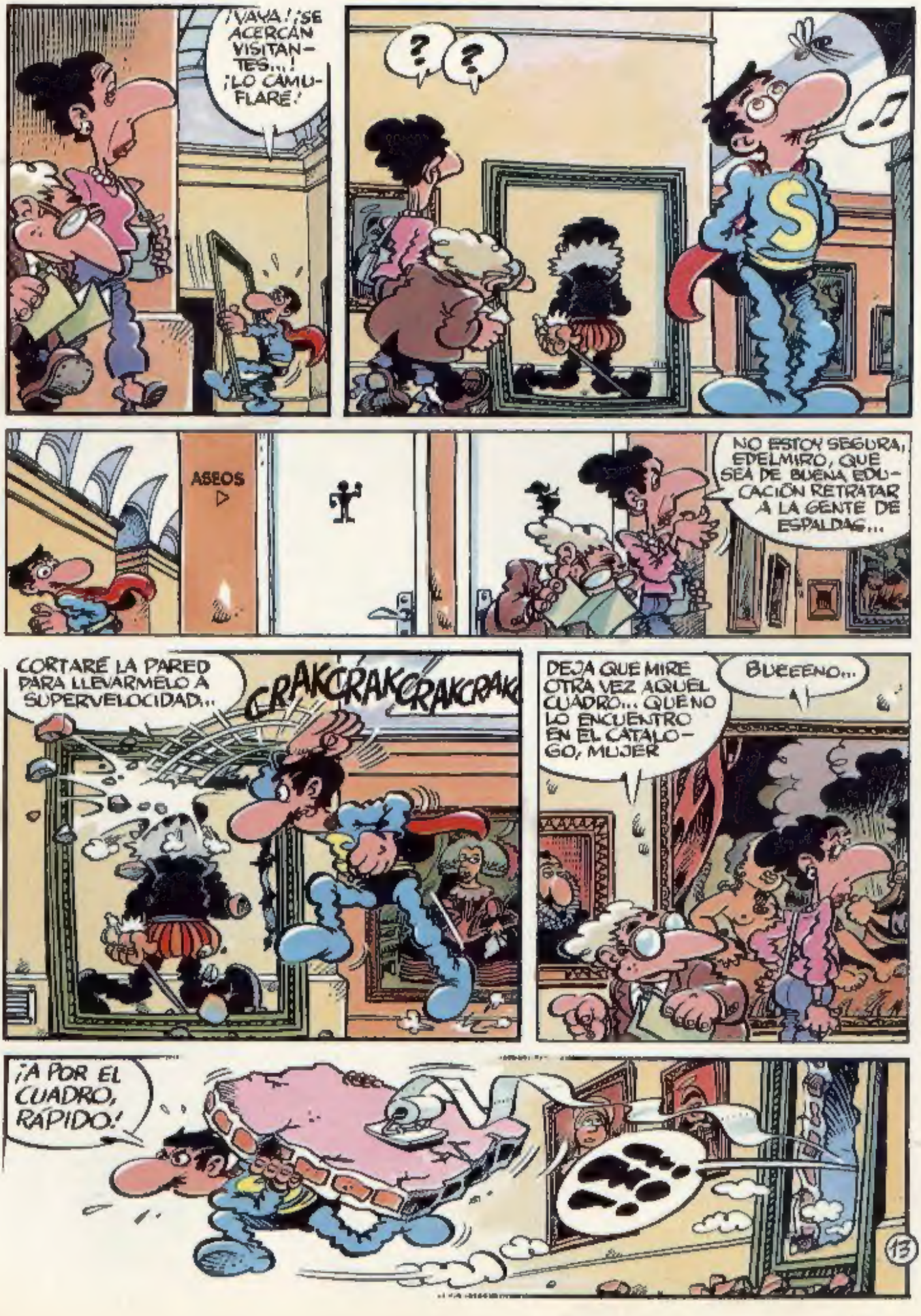


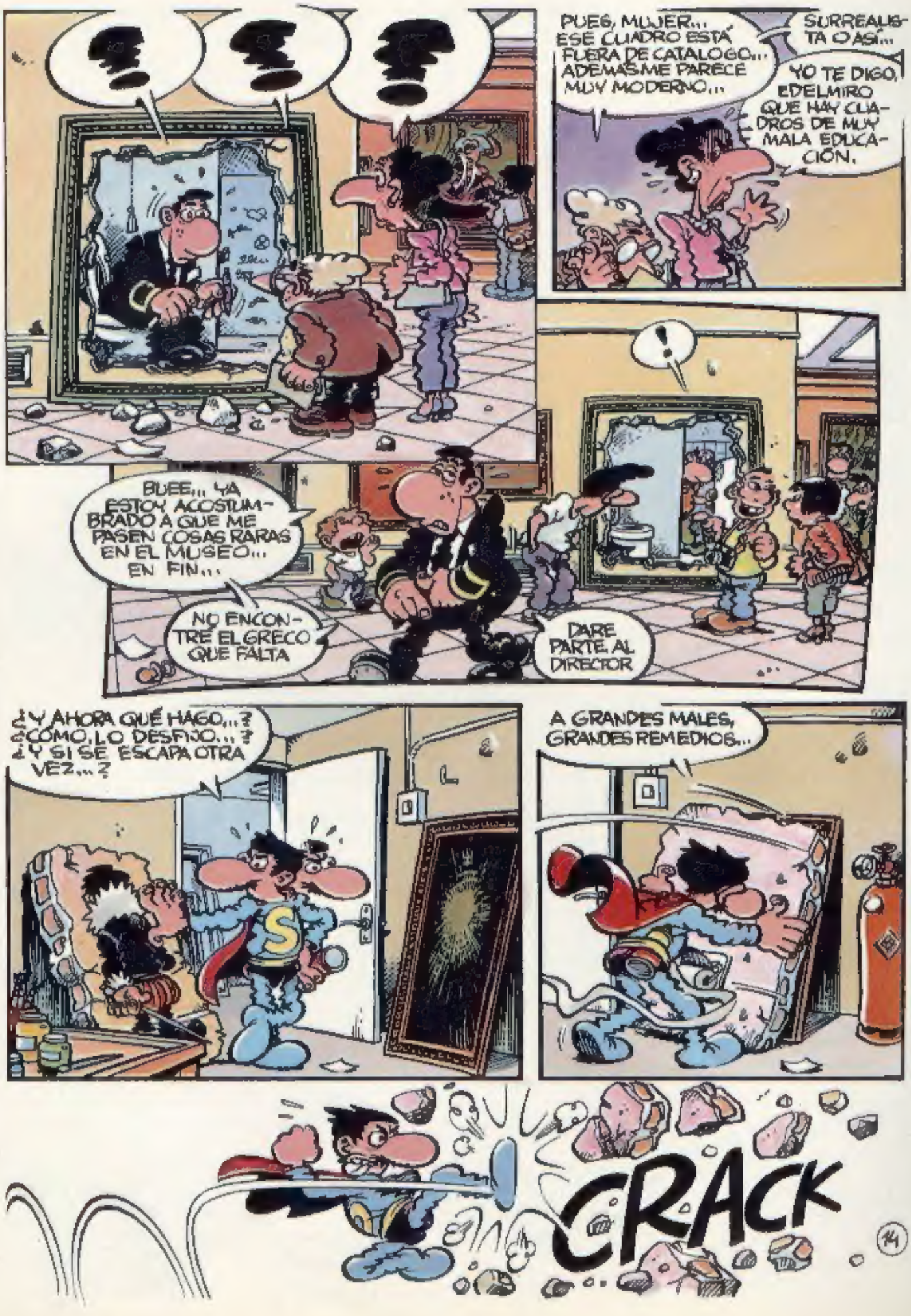
MIENTRAS, EL MUSEO HA VUELTO A ABRIR AL PÚBLICO...




UF...
HUMMM... POR CIERTO...
PUES AQUÍ FALTA UN CUADRO, SI SEÑOR, UN GRECO...
AY..
NO SÉ... ANTE TODO MIRARÉ EN LOS LAVABOS, NO SEA QUE... ¡YO YA ESTOY ACOSTUMBRADO A QUE PASEN COSAS RARAS EN EL MUSEO!
CRUZ
¡BUSCARÉ A SUPERLOPEZ Y COMO NO ME DEVUELVA EL CUADRO, LO BORRO!; ¡CABRITO!
¡CRIA CUERVOS...!
PAF
!!!
AAAH
!
11


¡ES ÉL! ¡YA LE TENGO! ¡YA SÉ DONDE ESTÁ!
¡YA ES MÍO!
¡ALTO AHÍ!
!
POF
FSSSS
PUF
¡RESULTÓ QUE-DÓ FIJADO A LA PARED!


¡VAYA! ¡SE ACERCAN VISITANTES...! ¡LO CAMUFLARÉ!
? ?
S
ASEOS
NO ESTOY SEGURA, EDELMIRO, QUE SEA DE BUENA EDUCACIÓN RETRATAR A LA GENTE DE ESPALDAS...
CORTARÉ LA PARED PARA LLEVARMELO A SUPERVELOCIDAD...
CRAKCRAKCRAKCRAKCRAK
DEJA QUE MIRE OTRA VEZ AQUEL CUADRO... QUE NO LO ENCUENTRO EN EL CATALOGO, MUJER
BUEEENO...
¡A POR EL CUADRO, RÁPIDO!
13


PUES, MUJER... ESE CUADRO ESTÁ FUERA DE CATALOGO... ADEMAS ME PARECE MUY MODERNO...
SURREALISTA O ASÍ...
YO TE DIGO, EDELMIRO QUE HAY CUADROS DE MUY MALA EDUCACIÓN.
BUEE... YA ESTOY ACOSTUMBRADO A QUE ME PASEN COSAS RARAS EN EL MUSEO... EN FIN...
NO ENCONTRÉ EL GRECO QUE FALTA
DARÉ PARTE AL DIRECTOR
¿Y AHORA QUÉ HAGO...? ¿CÓMO LO DESFIJO...? ¿Y SI SE ESCAPA OTRA VEZ...?
A GRANDES MALES, GRANDES REMEDIOS...
CRACK

FSSSS
AJA...
¡A SU SITIO CON ÉL...!
VIVA GOYA
¡HEU!
¿ESTÁ SEGURO DE QUE HA DESAPARECIDO EL CUADRO EN CUESTIÓN...?
SÍ SEÑOR DIRECTOR, ESTOY SEGURO, LA SEMANA PASADA ME PUSE LENTILLAS CORNEALES, DE LAS BLANDAS...
NO SÉ..., PUDIERON EQUIVOCARSE DE DIOPTRIAS... EN TODO CASO TAL VEZ APAREZCA EN LOS LAVABOS COMO ES USO Y COSTUMBRE DE LA CASA...
EN LOS LAVABOS YA MIRÉ, SEÑOR DIRECTOR...
¡PUES NO ES MALA IDEA ÉSA! ¡A LOS LAVABOS!
¡LO COMPROBAREMOS TODO...! ¡YA ESTAMOS ACOSTUMBRADOS A QUE PASEN COSAS RARAS EN EL MUSEO!

BUENO, YA LO ENCONTRARÁN YA...
ASUNTO TERMINADO.
ADIOS
¡OYE, TÚ...!
¿EH...? ¡CHISST! ¡NO GRITES!
¡A TI NO TE PINTÓ EL GRECO, NI EL CUADRO SABE DIBUJAR!
¡ZAPATERO A TUS ZAPATOS!
GRRRMBL...
...ADEMÁS, DESPUÉS DE TODO, TÚ TAMBIÉN TE IBAS A ABURRIR DE ESTAR AHÍ COLGADO TODO EL SANTO DÍA.
MMF...
¡PIÉNSATELO!
TOC TOC TOC
EA, VAMOS A BARCELONA, QUE TIENES QUE EMPEZAR A DIBUJAR UNA NUEVA HISTORIETA...
¿CUÁL SERÁ EL TEMA ESTA VEZ...?
EL TEMA... EL TEMA...
NO PUMPS
YA VAS A VER EL TEMA, YA...
¡ÉSTA ME LA VAS A PAGAR!
16
JAN
MARZO/88.